

המחיר באילת: 16.70 ש״ח	המחיר: 19.50 ש״ח כולל מע״מ	פברואר 1997 שבט-אדר א׳ תשנ״ז	גליון מספר: 52

אינטרנט:
- האתר של החוטפים בשגרירות יפן בפרו!
- התפוצצות אוכלוסין
- תעמולה ברשת
- הטכנאי הוירטואלי
- טקס האוסקר

תערוכה:
תערוכת האלקטרוניקה הגדולה, שנערכה החודש בלאס וגאס

חומרה:
כיצד פועל התקליטור?

משחקים:
- גם אתה יכול לפתח משחקים לפלייסטיישן!
- משחקים חדשים לכל מסופי המשחק: סאטורן, נינטנדו-64, פלייסטיישן ומחשבי הפי.סי.

מצורף
מוסף טיפים
למשחקי מחשב וטלויזיה

מבצע
פריק-מן
פרטים בעיתון

(-: אינטרנט זהב

להתחבר לְעולם טוב יותר

מבצע אטראקטיבי לקוראי פריק !

10 שעות גלישה חינם !

(בחודש הראשון)

תוכנת גלישה חינם

MICROSOFTEXPLORER

בוא לגלוש בכייף

שירות ותמיכה 24 שעות ביממה

טכנולוגיה מתקדמת

חבילות שעות אטרקטיביות

* כפוף לתקנון המבצע.

(-: תתקשר עכשיו 177-

תפריט ראשי

בשער: פנטזמגוריה 2
בפוסטר: לארי 7

מדורים קבועים

משחקים החודש ב...

וזוהי כמובן רק ההתחלה...

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל:	כתבי עת מובחרים בע"מ	**כתובת המערכת:**	עקיבא איגר 8, תל־אביב
עורך ראשי:	רמי שיר	**המען למכתבים:**	ת"ד 28110 תל־אביב 61280
עורכת משנה:	צביה שיר	**מחלקת מודעות:**	טל. 03-6873635
יועץ מקצועי:	עופר אלוני	**מחלקת מנויים:**	טל. 03-6874267
משתתפים קבועים:	גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן	**מחלקת שיווק:**	03-6871728
		פקס:	03-5373906
		דפוס:	אופסט **"אצבעוני"**
		הפצה לחנויות:	"גד", טל. 03-6877056
משחקים קבוע:	אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי	**דמי מנוי לשנה:**	234.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.
צילום:	גדי קוג'וקרו		
עורך לשוני:	ד. שביט		
גרפיקה:	נירה אלווד		
שיווק:	יעקב עבודי		
סדר:	עליזה אור		

פריק - שנה ה' * גליון 52 * פברואר 1997
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט

אהלן פריקים,

חורף, לא קר במיוחד, אפילו אין יותר מדי גשם. זה מקלקל את כל התוכניות של כולנו לשבת בבית רק מול המחשב. למה? כי במזג אוויר כזה פשוט כיף לצאת החוצה.

ובכל זאת, למען כל אלה, שחייבים את המחשב, התאמצנו גם החודש להביא לכם את כל הדברים הכי הכי חמים שרק יש בארץ ובעולם. למענכם, טסנו לעיר לאס־וגאס וביקרנו בתערוכת CES. פעם זו היתה תערוכה חשובה למשחקים. היום היא יותר חשובה לחובבי האלקטרוניקה, המחשבים עצמם ואפילו האינטרנט. כמה מהחידושים המרעננים שהוצגו בתערוכה כמובן נמצאים מעל דפי גיליון זה.

מה עוד חדש? ובכן, לבקשת הקוראים, מדור חומרה, שמסביר כיצד פועלים רכיבי המחשב השונים. המדור לא יהפוך אתכם לטכנאי מחשבים, אבל לפחות תדעו קצת יותר על מה שמסתתר מתחת "למכסה־המנוע" של המחשב האהוב עליכם. זה יעזור לכם בעתיד, כאשר תרצו לרכוש מחשב חדש.

ו... מועדון פריק מתחיל לחדש את פעילותו. החודש עדיין במתכונת מצומצמת, אבל זה לקראת עתיד ורוד יותר. אני מקווה, שבחודש הבאה פעילות המועדון תורגש קצת יותר וכן הלאה. שוב, הכל מגיע מהבקשות שלכם. הרבה פריקים התקשרו ושלחו מכתבים ובהם הם ביקשו, שנחזור לפרסם משחקים מוזלים במיוחד. זה בדיוק מה שאנחנו עושים.

חוץ מזה, יש המון חדשות, המון משחקים ועיתון מפוצץ בדברים הכי חדשים בעולם.

אם יש לכם בקשות נוספות, אתם יודעים היכן אפשר למצוא אותנו...

העורך - *ראי*

חדשות כלכל'ה

החודש החלטנו לרכז עבורכם שלוש ידיעות כלכליות, שבאות משלושת חברות המשחקים הגדולות: סגה, סוני ונינטנדו.



איחוד הענקים: סגה ובנדאי!

זוהי כנראה הידיעה החשובה ביותר של החודש: ענקית המשחקים, חברת באנדאי התאחדה עם ענקית משחקי הטלויזיה, סגה! האיחוד בא בעיקבות הפסדים כבדים של שתי החברות היפניות, בעיקר של באנדאי. לדעת מספר מומחים האיחוד יחזק את החברה החדשה אבל לא יעניק לה שליטה מוחלטת בשוק. היד של סוני עדיין על העליונה וגם לנינטנדו יש השפעה עצומה. לטענת אותם מומחים, באנדאי וסגה יפתחו מכשיר חדש, שישלב בין האינטרנט למסופי הטלויזיה. כזכור, באנדאי פיתחה, יחד עם אפל, את הפיפין, שעדיין לא כבש לעצמו שום מעמד בעולם. לבאנדאי יש גם זכויות להפקת משחקים כמו הפאואר ריינג'רס.

נינטנדו שומרת על הקצב

מדיווחים של חברת נינטנדו אפשר להסיק, שהטירוף סביב הנינטנדו־64 פשוט נמשך. עד 31 בדצמבר 1996 (לפני כחודשיים) נמכרו בארצות־הברית בלבד כ־16 מיליון מכשירים. בשבועות הקרובים, נינטדנו מתכננת למכור עוד כחצי מיליון מסופי משחק בשוק האמריקאי. לטענת נינטנדו, היא מוכרת מכשירים ומשחקים בקצב של חמישה מיליון דולרים מדי יום! **זה קצב.**

סגה שוקעת בצרות

סגה איכזבה רבים מאוד בשנת 1996. היחידה האמריקאית של סגה הפסידה כמעט רבע מיליארד דולר! כתוצאה מהפסד אדיר זה, הראשון של החברה אי־פעם, רווחיה של סגה ביפן הצטמצו ל־46 מיליון דולר בלבד. זהו רווח זעום, המאלץ את החברה להערך מחדש ולכלכל היטב את צעדיה הבאים.

וסוני לא לוקחת סיכון

סוני לא לוקחת סיכונים מיותרים. הפלייסטיישן הוא מסוף המשחק הנמכר ביותר כיום בעולם והיא לא רוצה להפסיד את הבכורה לא לנינטנדו ולא לסגה. לכן, סוני החליטה לרכז את כל הפיתוח והשיווק של המכשיר במקום אחד בעולם - ביפן. בסוני מקווים, שחזית אחידה ומוצקה תשמור על הכוח שלה בעולם. המכירות הצפויות של הפלייסטיישן ומשחקיו השנה, מתקרב לשלושה מיליארד דולר. זהו סכום אדיר, ובסוני לא רוצים לבזבז אותו...

זה לא נעים לראות "חברת משחקים סגורה"



זה בהחלט מה שקורה עכשיו לחברת הענק GTE Interactive. החברה החליטה, שהתחרות בשוק קשה ויקרה מדי. לכן, הוחלט לסגור את שערי החברה בחודש מרץ השנה. למי שאינו יודע, GTE היתה אחראית להרבה מאוד משחקי פי.סי., סגה ונינטנדו טובים וביניהם Titanic, Timelapse, NCAA Basketball, F/X Fighter ואחרים. חבל.

999 דולר

חברת פקארד־בל הצטרפה למועדון 999. זהו "מועדון" החברות, שמוכרות מחשבים חדשים וטובים מאוד בסכום שאינו חוצה את קו האלף דולר בארצות־הברית. המחשב החדש של פקארד־בל, 115C כולל מעבד פנטיום 120 מגהרץ, 16 מגהבייט זיכרון פנימי, דיסק בנפח של 1.2 ג'יגה, כונן תקליטורים במהירות 8, מודם 33,600 ומסך צבעוני 14 אינץ'. בני אלג'ם, מבעלי החברה מסר, שמטרת פקארד־בל להפוך את המחשבים למוצר ביתי ועממי ולהוזיל את המחיר. זוהי בהחלט אחת הדרכים הטובות.

לטובת אמריקה

חברת המשחקים Interplay הציעה לתרום למשרד ההגנה האמריקאי אינספור עותקים של המשחק החדש שלה M.A.X. לטענת החברה, המשחק יוכל לעזור לאמריקה להתמודד עם מצבים מביכים של מפגשים מהסוג השלישי (עם חייזרים). מפתח המשחק טוען, שאחרי שראינו סרטים כמו "היום־השלישי" ואת הסידרה "תיקים באפילה", כדאי שנדע להתמודד עם האורחים מהעולמות הרחוקים. עד כה לא נמסרה תגובת הפנטגון להצעתה של אינטרפליי. דבר אחד בטוח, זהו גימיק פירסומי טוב, למשחק שעולה לנו בערך מאתיים שקלים...

עוד פריצה ל־Quake

זה קרה שוב. במהלך פיתוח תוכנה מיוחדת של גירסה חדשה ל־Quake עבור האינטרנט, פרצו פושעים למחשבי חברת Crack dot Com דרך האינטרנט וגנבו את התוכנה. הפורצים התגאו במעשיהם ואיפשרו לכל אחד להוריד את התוכנה ממחשבי חברת Crack dot Com עצמה. בחברה לא מאמינים, שמישהו ינצל את התוכנה לצרכים מסחריים. כל מי שינסה להשתמש בתוכנה יחשוף את עצמו לתביעה משפטית. בינתיים, ניצלו את הפריצה למחשבים כדי להזכיר לנו, שמשחק ההמשך, Quake 2 בשלבי פיתוח.

משחקי כוחות

מלחמת ההתשה בין סגה, נינטנדו וסוני פשוט נמשכת במלוא עוצמתה. מדי יום, אנו מקבלים ידיעות שונות ואפילו משונות ממשרדי יחסי־הציבור של שלושת החברות בארצות־הברית, אירופה ויפן. כל חברה מנסה להוכיח, שהיא היא הטובה ביותר והחזקה ביותר בשוק משחקי הטלויזיה. להלן כמה הישגים וכמה הפסדים, מארועי החודש האחרון בחזית העולמית!

Dragon Quest VII לפלייסטיישן. מה חדש בזה? מדוע הידיעה לא מתפרסמת במדור אוטוטו? כי, בעבר נינטנדו טענה, שהלהיט הזה של חברת אניקס יגיע באופן בלעדי לנינטדנו־64 ולכונן המופלא שלו, ה־64DD. כרגע ברור לחלוטין, שהמשחק יצא קודם כל לפלייסטיישן ואז אולי גם על הנינטנדו־64! שימו־לב למינוח ולניסוח העדין - "אולי גם..." ואם זה לא הספיק לכם, אז אניקס הודיעה, שהמשחק יצא גם לסאטורן, אם כי טרם פורסם תאריך שיווק. אאוץ', לנינטדנו זה בהחלט כואב.

1.6 מיליון מכשירי סאטורן נמכרו עד כה בארצות־הברית. עם ההכרזה הזו, סגה מנסה לבסס את מעמדה, במקום השני אחרי הפלייסטיישן של סוני. לטענת החברה, מבצעי סוף השנה הצליחו מעל ומעבר למצופה. כתוצאה מכך, יש כיום 7 מיליון מכשירי סאטורן בכל רחבי העולם. סוני כבר מצהירה על קצת יותר מעשרה מיליון מכשירים ונינטדנו, בינתיים, עם קצת יותר משלושה מיליון מכשירים. למרות ההצלחה של מכירות ראש־השנה, סגה אמריקה עדיין בקשיים גדולים מאוד (ראה ידיעה נפרדת).


Resident Evil 2

Resident Evil, הלהיט הגדול של הפלייסטיישן יגיע גם לסאטורן. בסגה מבטיחים, שהמשחק השני בסידרה יצא לשני המכשירים במקביל. כזכור, Resident Evil הגיע לפלייסטיישן לפני כמעט שנה. המטרה של סגה - לא להשאר מאחור.

ידיות חדשות



חברת ACT Laboratory השיקה לאחרונה שתי ידיות משחק חדשות. הידית הראשונה, PsychoPad JR מיועדת למשחקי מכות. הידית ניתנת לתכנות במיוחד לכל התנועות המיוחדות והצירופים הבלתי אנושיים, שיש לחלק ממשחקי המכות התלת־מימדיים. היתרון הגדול של הידית, שאפשר לתכנת אותה גם תוך כדי משחק. המחיר שלה, בארצות־הברית, רק 27 דולר, שהם כ־85 ש"ח. היא מותאמת לפלייסטיישן



הידית השניה, PsychoPad KO. מיועדת לכל סוגי המשחק. יש לה כפתור לירי אוטומטי וכדומה. גם היא ניתנת לתכנות אבל יתרונה הגדול ביותר, שהיא מתאימה גם לפלייסטיישן, גם לסאטורן וגם לנינטנדו. כך שאם יש לכם יותר ממכשיר אחד בבית, תוכלו להשתמש בה על כל המסופים! זוהי ידית לא זולה, שנמכרת בארצות הברית תמורת 60 דולר, שהם בערך 190 ש"ח.



Alps Gamepad - הידית הזו נראית משהו. עיצוב אדיר, שודאי יכבוש את ליבכם. הידית נועדה לפלייסטיישן, היא עולה בחו"ל כ־45 דולר, שהם כ־150 ש"ח. הבעיה העיקרית שלה, שלחצני הכיוון שלה כל־כך רגישים, שהם עלולים לגרום לכם לפספס את המטרה. מצד שני, קצת תירגול לא הזיק לאף אחד!

גם אתה יכול להיות פריקמן!

הג'יבוי אינו חוקי



החוק הראשון של פריק מחשבים - לעשות גיבוי. אבל מסתבר, שלא כל גיבוי חוקי. כך למשל, העתקת משחקים אינה חוקית לחלוטין, לבטח כאשר מטרתה להפיץ ולמכור את המשחקים.
העתקת משחקי טלויזיה מאוד קשה ומורכבת. אף על־פי כן היא אפשרית. למשל, מי לא זוכר את כונן־הקסם שנמכר גם בארץ למגהדרייב ולסופר־נינטנדו? המכשיר הזה העתיק את התוכנה וקבצי המשחק מקלטת המשחק לתוך דיסקט פי.סי. רגיל. לאחרונה, ניתן להשיג במזרח הרחוק כונן חכם, שיהיה מסוגל להעתיק את המשחקים אל הדיסק הקשיח, וממנו להתחבר לנינטנדו־64 ולהעתיק את המשחקים שלו. הכונן נקרא Doctor V64, הוא נראה נחמד, אבל הוא בהחלט לא חוקי. אגב, הוא לא צורב תקליטורים, כפי שניתן לחשוב בגלל הצורה שלו.

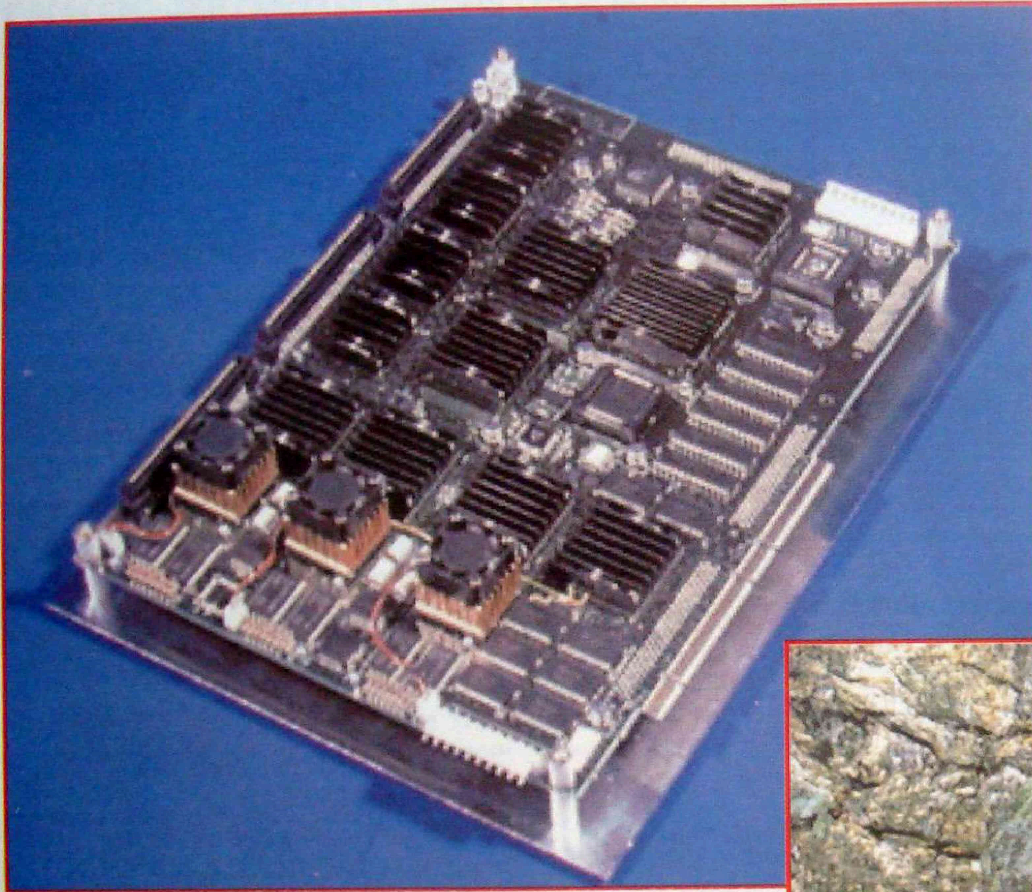
קצרצרים

* בקושי נולד וכבר... כן, זהו המשחק Diablo, שבקושי נמצא חודש בשוק העולמי וכבר חברת Blizzard Entertainment הודיעה, שעל שולחן הפיתוח נמצא משחק ההמשך שלו!
* חברת הג'ויסטיקים ThrustMaster עומדת להוציא לשוק ידית חדשה בשם הארוך TOP GUN Universal Serial Bus. כצפוי, הוא מיועד לסימולטורי טיסה.
* חברת Eidos Interactive תשווק את המשחקים של חברת ION Storm. זוהי החברה שהקים ג'והן רומרו, המפתח של DOOM. זה אומר, שיש סיכוי שמשחקי החברה יגיעו גם לישראל.
* חברת המשחקים Interplay רכשה את קבוצת הכדורגל Los Angeles Dodgers. תשאלו מה ההיגיון? פשוט מאוד, לקבוצת הכדורגל יש עשרה מיליון אוהדים. מספיק שכל אוהד ירכוש רק משחק אחד בשנה, וכבר אינטרפליי הרוויחה!
* חברת מקסיס, הידועה מסידרת משחקי ה־"SIM" שלה, החליטה להשקיע גם במשחקי ספורט. החברה חתמה על הסכם עם Anco לפיתוח משחק הכדורגל Kick Off 97 ומשחק כדור־בסיס.
* אם אתם משוגעים על לארה קרופט, מהמשחק Tomb Raider, תוכלו להוריד "טפטים" שלה לחלונות, מהאתר של Eidos באינטרנט.
* חברת GT Interactive Software חתמה לאחרונה על הסכם פיתוח ומכירה של משחקים לנינטנדו־64. המשחק הראשון יהיה כנראה... Hexen.
* הבורסה משתוללת: וזה קרה לא בארץ אלא דוקא ביפן. לאור ההודעה על הפקת המשחק Dragon Quest VII לפלייסטיישן, נפלו המניות של נינטדנו וזינקו המניות של אניקס!
* סוני החליטה להקים קו־יצור נוסף של הפלייסטיישן בטיחואנה, מכסיקו. בית־החרושת החדש ייצר מאה אלף מכשירים בחודש כדי לספק את הדרישה הגוברת בארצות־הברית.



* Virtua Fighter 3 יצא גם למחשבי הפי.סי. אבל כדאי שתחזיקו טוב את העיתון, כדי שהוא לא יפול לכם מהידיים... המשחק יצא על־גבי תקליטור DVD, הוא יורשו של ה־CD! המשחק יגיע לשוק לקראת דצמבר 1997, עוד כשנה!
* אנחנו רגישים ביחס לשואה, הסינים רגישים ביחס לפלישה היפנית לסין במהלך מלחמת־העולם השניה. זו התמצית של פסק־דין אמריקאי, שקבע כי חברת המשחקים Glory Software צריכה לפצות את תושבי העיר הסינית טאיינג'ין בשישים אלף דולר. הכל בגלל משחק, שמתאר בגאווה, את נצחון היפנים על הסינים. אגב, בגרמניה אסור ליצר או לשווק משחקים המפארים את המשטר הנאצי.

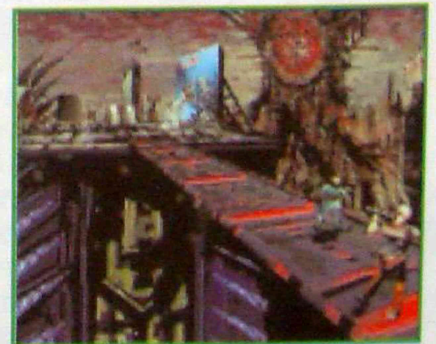
פרוייקט "קוברה"



קוברה הוא השם של מכונת הוידיאו החדשה של חברת קונאמי. זוהי מכונה אותה תמצאו בעתיד רק באולמות הוידיאו. המכונה הזו חזקה פי כמה, ממכונת מודול 3 של סגה, שמריצה כל־כך יפה את Virtua Fighter 3. זה אולי יפתיע רבים מכם, אבל הקוברה פותחה במעבדות של חברת IBM. הביצועים שלה מדהימים. למשל, היא מסוגלת להריץ חמישה מיליון פוליגונים בשניה ברזולוציה של 1280X1024 פיקסלים. מודול 3 של סגה מריץ רק מיליון פוליגונים בשניה וברזולוציה של 640X480 פיקסלים! בנוסף, היא מסוגלת להציג 16.7 מיליון צבעים.
המכונה מבוססת של שלושה מעבדי פאואר פי.סי. חזקים, הפועלים



במהירות שעיון של 100 מגהרץ. יש לה 32 ערוצי־קול, המסוגלים להפיק מוסיקה ואפקטים באיכות תקליטור.
ללא ספק, מדובר באחת ממכונות המשחק המשוכללות ביותר בעולם כיום. בקונאמי מפתחים עבור המכונה כמה משחקי מכות. לצערנו, יש לנו תמונה גם של המעבדים (תראו כמה מאווררים שיש שם כדי לקרר את הדבר החם הזה) וגם תמונה של אחד המשחקים, אבל עדיין אין למשחק שם. זה מה יש.



* גם ברוס ויליס עושה משחקים. שחקן הקולנוע המפורסם, שבדרך־כלל גובה כעשרה מיליון דולר עבור הופעה בסרט קולנוע אחד הסכים להתפשר ולהעניק את קולו למשחק חדש של חברת Activision. ברוס ויליס (תמונה מצד שמאל) אמר, שכאשר ראה את הגרפיקה של המשחק Apocalypse

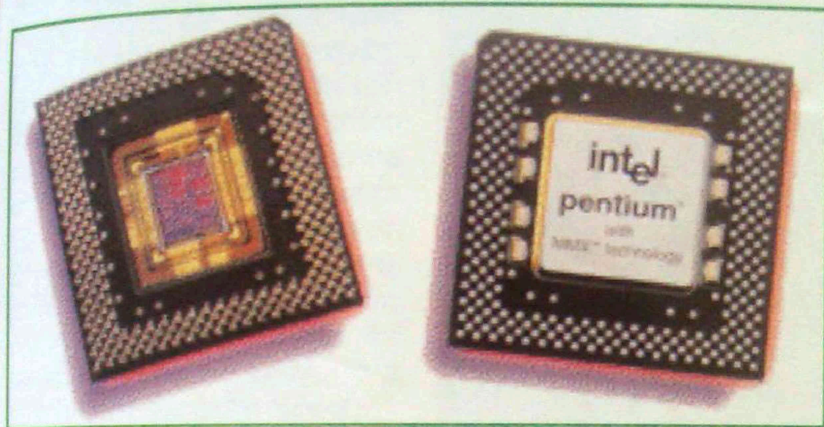


(תמונה מצד ימין) הוא פשוט השתגע ו... השתכנע.

* 3DO עוד קיימת: חברת 3DO אולי לא מייצרת מכשירים, אבל גם זה עלול להתרחש בעתיד הקרוב. לאחרונה 3DO רכשה חברה לפיתוח חומרה. יתכן מאוד, שהיא תפתח כרטיסי הרחבה שונים לפי.סי. ואולי אפילו תמשיך בפיתוח ה־M2!

MMX בפנים

באינטל מבטיחים לנו, שה־MMX מהווה פריצת דרך טכנולוגית. האם זה העתיד? האם זה שווה השקעה של עוד כמה אלפי שקלים?



יותר מהר?

מעבדי ה־MMX אמורים לשפר באופן מאוד משמעותי את ביצועי המחשב. צריך לזכור, שאינטל משווקת אותו בעיקר עם מעבדי 166 ו־200 מגהרץ, שהם מהירים מאוד בלי כל קשר. אף על פי כן, ה־MMX אמור לשפר את ביצועי המחשב בעוד כעשרה אחוזים על התוכנות הקיימות ובעוד כשישים אחוזים על התוכנות, שיכתבו במיוחד לעבוד עם ה־MMX.

ה־MMX הוא מעין מאיץ מולטימדיה, המשפר את ביצועי הגרפיקה וכדומה, אבל הוא לא בא כתחליף לכרטיסים ומאיצים כדוגמת ה־Rendition או ה־3Dfx.

ל־ יש שתי תכונות עיקריות. ראשית יש לו זיכרון מטמון מורחב. זה כבר נותן האצה כללית של ביצועי המחשב. דבר שני, הוא יוצר מעין קיצורי דרך בתוכנה. במקרים רבים, פקודה אחת מחליפה שורה של פקודות. כך, המחשב יכול בצע את החישובים יותר מהר ולחסוך לנו זמן ביצוע. מדובר ב־57 קיצורי דרך שונים, שרובם באים לידי ביטוי בצליל ובגרפיקה.

חילוקי דעות

אנחנו מתייחסים ל־MMX קצת כמו אל מסוף משחק. השאלה החשובה לנו היא אחת ויחידה: האם יצאו לו משחקים רבים וטובים?

כאן הדעות חלוקות. ישנן חברות משחקים רבות שכבר הודיעו, שהן תפתחנה משחקים ל־MMX. בין החברות אפשר למצוא את ספקטרום הולוביית, שתוציא הקיץ את סימולטור הטיסה פאלקון 4.0 ל־MMX, את Starship Troopers וגם את מסע בין כובים: המפגש.

מצד שני, חברות כמו סיירה ו־Activision עדיין יושבות על הגדר ומחכות לראות כיצד המעבד יקלט בשוק. בינתיים, חברות אלו לא מתכננות אף משחק ל־MMX.

בסך־הכל, באינטל מבטיחים, שקרוב למאה משחקים ובעיקר תוכנות יצאו במהלך השנה הקרובה ל־MMX. בין התוכנות ישנה תוכנות עיבוד התמונה Adobe Photoshop 4.0, שהיא חשובה מאוד לשוק הגרפיקה הממוחשבת.

החטיפה בפרו



העולם כולו נרעש, כאשר לפני כחודש מורדים פרואנים חדרו לבנין השגרירות היפנית בלימה, בירת פרו, וחטפו כארבע־מאות דיפלומטים מכל העולם. נכון לרגע כתיבת שורות אלו, חברי המחתרת הפרואנית, "מארטה", עדיין מחזיקים בכשבעים בני־ערובה. אני אומר בינתיים, כי במצבים מהסוג הזה הכל יכול להתהפך בפחות מחמש דקות.

תשאלו, מה הקשר של ארוע פוליטי לעיתון שלנו? פשוט מאוד, למחתרת הפרואנית, המארטה יש אתר באינטרנט! לאחרונה, דרך האתר שלה באינטרנט, קראו חברי המחתרת לתמיכה במאבקם. הם ביקשו מתומכיהם בעולם החופשי, להפגין מול שגרירויות פרו בעולם ולשלוח מכתבי מחאה למשטר הדיקטטורי בארצם. באינטרנט יש לפחות ארבעה אתרים, שעוסקים במחתרת הפרואנית. את כולם תמצאו ב־YAHOO, בקלות, אם תחפשו לפי שם המחתרת, MRTA.

פלייסטיישן 2

החודש החלה חברה ישפאר ליבא לישראל את הסוני פלייסטיישן. בדיוק החודש החלו לדבר באופן רשמי על יורשו של הפלייסטיישן! השמועות מדברות על מעבד 64-ביט, כונן תקליטור במהירות מרובעת, שאולי יוחלף בכלל בכונן DVD! למכשיר יהיה יותר זיכרון, יותר כוח ויותר מהירות. סביר להניח, שהוא יוכל להריץ גם משחקים ישנים, כלומר משחקים של הדור הנוכחי. לקינות, המכשיר צפוי לצאת לשוק לקראת שנת 1998!

פיצוץ אוכלוסין

האם רשת האינטרנט עומדת בפני סכנת התפוצצות אוכלוסין?

בסקר שנערך לאחרונה התברר, שכיום ישנם כ־75 מיליון משתמשי אינטרנט ברחבי העולם. כבר עכשיו, הרשת איטית למדי. אולם, עד שנת אלפיים, בשלושת השנים הקרובות, יהיו מחוברים לאינטרנט בערך פי שבע משתמשים! כלומר, כחצי מיליארד איש.

רדיו ברשת

ברשת האינטרנט יש הרבה מאוד תחנות רדיו. תחנות אלו מאפשרות לכם להאזין לשידורים שונים. אחת התחנות הגדולות ביותר ברשת היא AudioNet. זוהי רשת, המשדרת למעלה ממאה תחנות שונות, בכל מיני נושאים, כולל אירועים מיוחדים בשידור־חי. מומלץ לבקר באתר לעיתים קרובות ולהתעדכן בנעשה בו. למשל, בחודש שעבר חגגו בו את יום־ההולדת 50 של



הזמר האגדי דיויד בואי, שר־החוץ האמריקאי וורן כריסטופר נאם על הפוליטיקה במאה ה־21, יש שידורים חיים של משחקי ספורט שונים מהליגה האמריקאית. ויש גם ערוץ מדליק בו אפשר לשמוע דיווחי קשר של משטרת העיר דאלאס! לקינוח, באתר יש אוסף של 700 דיסקים של מוסיקה, מהם אפשר לבחור כל שיר ולהשמיע אותו להנאתכם!

http//:www.audionet.com

משחק הג'אוה הראשון

ג'אוה היא שפת תכנות מיוחדת, שנועדה בעיקר לישומי אינטרנט שונים. לאחרונה פותח משחק הג'אוה הראשון בעולם. תוכלו לנסות אותו בכתובת הבאה:

http//:www.qvision.com

החדר האדום

מי שזוכר, לפני חודשיים סקרנו את אתרי המשחקים ברשת. אלו אותם אתרים, המאפשרים לכם להתחבר ולשחק ראש־בראש נגד יריבים מכל העולם. לאחרונה, ערוץ המשחקים Mplayer פתח חדר ישיבות מיוחד בתוך האתר שלו. למעשה מדובר בערוץ שיחות דרכו תוכלו להפגש, להכיר את המתחרים, לקבל ולתת טיפים שונים ועוד.

בגלישה חוקרת

MGM Interactive עומדת לפתוח אתר מאוד מעניין באינטרנט. האתר החדש, שיוקם בשיתוף מחלק הרצח של משטרת ארצות־הברית, יאפשר לכם לחקור מקרי רצח אמיתיים דרך האינטרנט. האתר כולל הרבה פרטים על תיקי־חקירה, שטרם נפתרו. דרך האתר תוכלו לקבל מידע נוסף, מצוות החקירה האמיתי, לשוחח עם פריקים נוספים המשתתפים בפיענוח הפשע ועוד. הרעיון מבוסס על תוכנית הטלויזיה האמריקאית "בשידור חוקר". מפתחי האתר מקווים, שהוא יסייע בפיענוח פשעים אמיתיים.

וירוס אינטרנט שובב

Deeyenda הוא הוירוס החדש, שתוקף את משתמשי האינטרנט. הוירוס מגיע דרך הדואר האלקטרוני. אם אתם מקבלים מכתב כלשהו, לא חשוב ממי, שמוגדר בכתורתו כ־Deeyenda אל תנסו לפתוח, פשוט תמחקו אותו מיד. הוירוס הזה חודר לזיכרון המחשב, מאתר קודים, מספרי כרטיסי אשראי ושולח אותם, דרך הדואר האלקטרוני לכל מיני אנשים, שלא הייתם רוצים שיקבלו את המידע היקר זה. פשוט תזהרו ממנו.

הרופא והטכנאי הוירטואלי

שנת 1997 מבטיחה לנו כמה שירותים חדשים ומאוד מעניינים באינטרנט. לא עוד רק הפצת מידע, שליחת מכתבים והצצה לעולמות רחוקים. סוף סוף גם ניצול של ממש של הרשת

מאת: יואב גורדון

WWW TUNEUP.COM

עד היום

מה היה לנו באינטרנט עד היום? עשרות מיליוני אתרים, שהתחרו אחד בשני באספקת מידע כזה או אחר. מידע על משחקים חדשים, טיפים, כלכלה, רפואה, בדיחות, תמונות של אישים מפורסמים ועוד. לרבים מאוד מאיתנו, זהו מידע חיוני ומועיל. למשל, בקיץ, לפני שנסעתי לחו"ל, בררתי מה מזג האוויר שם וגם את שער החליפין של המטבעות. זה לקח לי בדיוק שלוש דקות לפני שארזתי את המזוודה. אגב, גם הזמנתי מקום במלון ואירגנתי לעצמי את מפת הטיול בעזרת האינטרנט. נפלא.

ומהיום?

ובכן, אני שמח לבשר לכם על כמה שירותים חדשים, הניתנים באינטרנט. לצערכם הרב, אני בטוח, השירותים עולים כסף ולעיתים אפילו הרבה כסף. אסור לשכוח, שיש הרבה אנשים, שכסף לא מטריד אותם, או שהנזק יכול להיות יותר נורא מאשר כמה עשרות שקלים בחודש.

כיוון שהמחשב - טוב, מחשב הוא לא פסנתר, אבל מדי פעם צריך לכוון אותו. ליתר דיוק, לנקות אותו מוירוסים חדשים וישנים, לסדר את הסקטורים והערוצים של הדיסק, להוסיף דרייברים שונים לציוד ההיקפי שלכם ועוד. חברת TuneUp תעשה את זה עבורכם תמורת 14 ש"ח בחודש (3.95 דולר). תמורת סכום סימלי של עוד 5 דולר בחודש, ניתן לאחסן בדיסק של החברה חמישה מגה של מידע חשוב, כאילו שמרתם אותו בכספת. אגב, תמורת 25 דולר, החברה תשכפל עבורכם את המידע הזה על תקליטור ותשלח אותו אליכם בדואר רשום. סביר להניח, שלגביכם זהו שירות מיותר למדי, אבל לגבי מערכת פריק, זהו שירות נהדר. כך אנחנו יכולים לעשות גיבוי של רשימת המנויים שלנו, בזמן אמיתי, במקום מאובטח ומרוחק.

אם זה מעניין אתכם, נסו לגלוש אל:

http//:www.tuneup.com

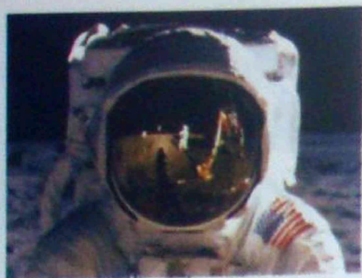
וכמו בעולם המודרני, לכל אחד יש תחרות:

http//:www.cybermedia.com

ובעתיד?

רבים מאיתנו יוכלו לקבל עידכוני תוכנה דרך האינטרנט, בדיקת מחשב ותקלות שונות ואפילו תיקונים שונים בעזרת תוכנות חכמות, שידעו לאבחן את פעולת התקלה במחשב שלנו ולתקנו כי עוד לא מדובר בהחלפה של ציוד אלא רק בשיקום קבצים. זה מאוד נוח לדעת, שמישהו מטפל כל הזמן במחשב ושומר עליו עבודת ההשקעה הזו, של כמה שקלים מדי חודש, יכולה לחסוך לרבים מאיתנו בעיות יקרות של מחיקת הדיסק בגלל וירוס ועוד.

האם זה יהיה העתיד? האם טכנאי וירטואלי ידאג לתחזוקה של המחשב שלנו? רק ימים יעידו



אתה לא חייב להיות

כדי להקיף את העולם בקליק אחד.

דואר אלקטרוני

שיחות ועידה אינטראקטיביות

גישה למאגרי מידע בכל העולם

ים של משחקים ותוכנות חופשיות וציבוריות

אזורי חיוג: 03, 04, 07 ובקרוב 09

בין השעות 2 בלילה ל-7 בבוקר שעות החיבור אינן נספרות

חבילת תוכנות ציבוריות במחיר הדיסקטים והמשלוח



פרטים נוספים: טלפון 177-022-9715 או 04-8676115
http://www.actcom.co.il
E-Mail:info@actcom.co.il

הגיע הזמן

הפינה הקצרה של המשחקים החדשים, שהגיעו החודש לחנויות.

STEEL PANTHERS 2



לכל מי שחלם על קריירה כמפקד בכיר בצבא, או שמאז ומתמיד משאת נפשו היתה לקחת חלק פעיל במערכות ישראל, וגם לאלו מבינכם שכבר התנסו בקריירה של מפקד או אסטרטג, מטריקס מולטימדיה משווקת לישראל בימים אלה משחק חדש: STEEL PANTHERS 2 שיאפשר לכל אחד מבינכם להגשים חלום ולקחת חלק פעיל בפיקוד וניהול מלחמות שונות ברחבי העולם כולו, וכמובן גם בישראל. המשחק מתרחש בין השנים 1950-1999, יש באפשרותכם לבחור את סצינת המיקום באירופה, אסיה והמזרח הרחוק על פי המלחמה הספציפית שמעניינת אתכם. ניתן לתפוס פיקוד על יחידה אחת או על חטיבה שלמה ולבחור האם להיות עמית או אויב.

יש באפשרותכם לבחור גם מגוון רחב של כלי מלחמה כגון: טנקים, מטוסים, תותחים רובים ועוד.

לאחר שגמרתם לבחור את כל נתוני הפתיחה (מדינות מתחרות, כלי נשק וכו'), מסדרים את מערך כלי הנשק (גם כאן ניתן לבחור), לוחצים על START ומתחילים להלחם.

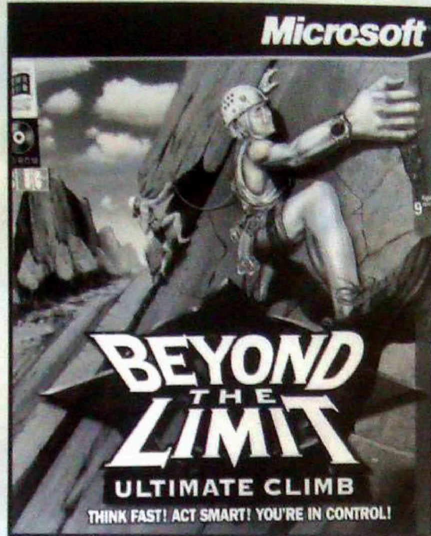
מעניין במיוחד הוא הקטע הישראלי במשחק, (במיוחד לכל הפייטרים הפטריוטים שבינינו ואוהבי האסטרטגיה), מבין רשימת התסריטים האפשריים למשחק, ישנה רשימה נרחבת של כל מלחמות ישראל החל ממלחמת ששת הימים ועד למלחמת לבנון (גם מלחמת המפרץ נכלל ברשימה, אך כזכור אנחנו לא לקחנו בה חלק פעיל). אתם יכולים להיכנס לנעליו של מפקד ואסטרטג בכל אחת ממלחמות ישראל. ישנה גם האפשרות ליישם את המשחק על מלחמות עתידיות שיתרחשו ב־1998 על פי יזמתכם האישית. המשחק מלווה באפקטים מיוחדים של סאונד ואפקטים קוליים שמכניסים לאווירת המלחמה, וכן גם בקטעי וידאו צבעוניים מרשימים שחלק מהם הוא חומר דוקומנטרי אותנטי שעוזר להמחיש את הדיוק ההיסטורי שהמשחק מצליח להגיע אליו.

מחיר לצרכן: ‎209.-‎ ש"ח * יבואן: מטריקס מולטימדיה

BEYOND THE LIMIT- ULTIMATE CLIMB

זהו משחק ראשון בסדרת משחקי הספורט והאתגר, והפעם: טיפוס הרים.

BEYOND THE LIMIT - ULTIMATE CLIMB מדמה חוויה מלאת אתגר ופעולה של טיפוס הרים, כשהמטרה היא להגיע לפסגת ההר בשתי דרכים שונות.



המשחק, כמו טיפוס הרים במציאות, אינו משימה קלה: במהלך הטיפוס צריך השחקן לטפס על הרים תלולים, להתחמק ממפולות סלעים ולהתגבר על מכשולים רבים בדרכו לפסגה. השחקן מתבקש לגלות תושייה, אומץ־לב וחוכמה שיסיעו לו לבחור בדרך הנכונה. למטפס מתלווה מדריך מנוסה המלווה אותו ומייעץ לו לאורך כל הדרך.

כמו כל מטפס הרים מקצועי, צריך השחקן להתכונן למסע לפני צאתו: בתוך חדר המפקדה הוא נדרש לבחור את הציוד הדרוש, את הדרכים השונות המובילות להר, את צוות המטפסים ואת המדריך הצמוד אליו. במהלך המשחק נדרש השחקן לנוח, לאכול, לשתות ולאגור את כוחותיו להמשך הדרך.

מחיר לצרכן: ‎179.-‎ ש"ח * יבואן: מיקרוסופט

USNF 97

מסורת הסימולטורים המשובחים של JANE'S ו־ELECTRONIC ARTS נמשכת. לסדרת הסימולטורים המשובחים מצטרף סימולטור מטוסים זה. מיטב המטוסים שלחמו במלחמת ויאטנם על נושאות מטוסים של ה־NAVY האמריקני. הסימולטור מלווה בהסברים של טייסים שטסו על אותם מטוסים במלחמת ויאטנם.

בחרו את סוג המשימה. בחרו את המטוס המתאים. בחרו אזור למשימתכם, אשרו את מפת המסלול. ראו את מיקום המטוס על נושאת המטוסים. בחרו את כלי הנשק. בחרו מי אתם מבין הטייסים, מה הכינוי שלכם ומה הסמל שלכם, וכך תצטרפו למסורת האמריקנית.

טיסה נעימה ובהצלחה במשימה!

מחיר לצרכן: ‎229.-‎ ש"ח * יבואן: מיראז' מולטימדיה

"סטאר פייטר 3000"

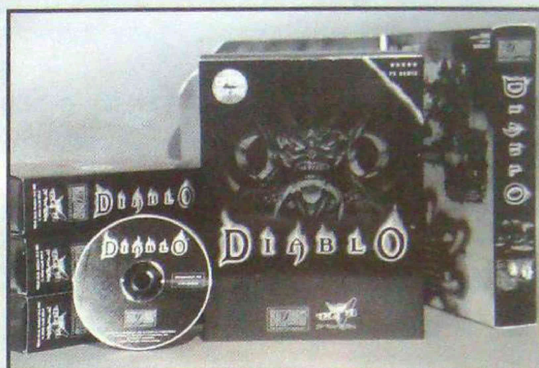
מי מאיתנו לא הרקיע לשחקים בדמיונותיו, השתתף בקרבות אוויר, התמודד מול חלליות, טילים ומה לא... "סטאר פייטר 3000", משחק חלל עתידתי מציע לך טיסה לחלל ומסע מטורף במכונת הטיסה הקטלנית ביותר שנראתה במאה ה־31.

"סטאר פייטר 3000" מזמין אותך להכנס לסביבת הדמייה וירטואלית ולטוס גבוה מעל בניינים, אגמים, גשרים, רכסים ואיזורים הרריים. ההמראה יוצאת מספינת האם, בשחקים מתחילים קרבות

אוויר-אוויר, מרובי המשתתפים ותקיפות אוויר־קרקע נועזות. לצידך ילחמו צוותי טיס מנוסים ומשופשפים, להם תגיד יפה תודה על סיועם בהתמודדותך מול חלליות האויב, טילים מונחי חום ומ"מים, שלא לדבר על האויב הגרוע מכל סוללת טילי סאם חמושות ברדאר משוכלל.
המשחק כולל 60 משימות לפי דרגות קושי, 4 איזורים מדהימים, זווית מצלמה יחודית ומתכוונת. סביבה תלת מימדית פנורמית הכוללת מפות חלל מפורטות, מנגנון משחק "לומד" ליכולת השחקן. גרפיקה תלת מימדית מדהימה, שליטה ב־10 טייסי משנה בו זמנית, מבנה משימות מגוון, פסקול קיצבי ויחודי, רמות בונוס, הגברת זמן ועוד.

מחיר לצרכן: 219 ש"ח * יבואן: מדיה פלוס

DIABLO

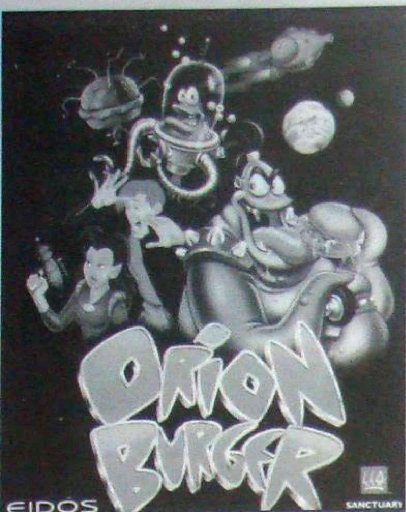


ממלכת קאנדארס בתוהו ובוהו. כח מרושע ושטני לא מוכר השתלט על המדינה וגרם למלחמת אזחרים המאיימת על האוכלוסיה. הגעת לעיר בה נותרו ניצולים ספורים.
בפנטזיה גותית זו תוכל לשחק בתפקיד שלוש דמויות הנלחמות למיגור כוחות האופל, לוחם או נוכלת או בתפקיד המכשף.
תוכל ללמוד כל דמות: תכונותיה, כוחותיה וכלי הנשק בהן היא משתמשת. תוכל גם להוסיף ליכולותיה של הדמות ובכך להתקדם במשחק.
תוכל לשחק גם ברשת עם עוד שחקנים לצידך ולהפעיל את כל המהלכים האסטרטגיים הנחוצים לך בכדי לנצח!
המשחק מתאים לחלונות 95 בלבד.

יבואן: מיראז' מולטימדיה * מחיר לצרכן: 199 ש"ח.

ORION BURGER

לכל אוהבי רשתות האוכל המהיר שמבינכם, בימים אלה משווקת הד ארצי מולטימדיה, משחק שבמרכזו עומדת רשת המזון המהיר בכל היקום ה־ORION BURGER.
מטרתה של המסעדה להכין כמה שיותר המבורגרים מכל ייצור ביקום, והם מנסים לבדוק האם ניתן להכין המבורגרים מבני האדם שחיים על כדור הארץ.
זלארג וחבורתו המגוחכת נמצאים בספינת החלל בה ממוקמת ה־ORION BURGER כשמטרתם להסתובב בין כוכבים שונים בעולם ולהפוך אנשים להמבורגרים. וילבור, בן־אנוש חסר מזל, נחטף על ידם ומחויב לעבור רשימה ארוכה של מבחני אינטילגנציה מוזרים ומצחיקים, שיקבעו בסופו של דבר את רמת האינטליגנציה של בן־אנוש. אם וילבור יכשל במשימתו להוכיח שאנחנו אכן אינטליגנטים, גורלו של הגזע האנושי יוטל בספק...



ההרפתקה כולה מוגשת כסרט מצוייר, ברזולוציה גבוהה ובאנימציה קלאסית מושלמת. אתרים אקזוטים, הומור שנון ומחודד וצוות דמויות מצחיקות, מדהימות, סימפטיות ועוד...
מומלץ ביותר לחובבי מזון מהיר!

יבואן: הד־ארצי מולטימדיה * מחיר לצרכן: 209 ש"ח.

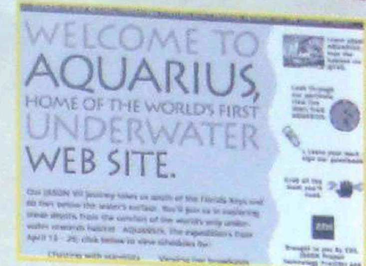
BLOCKBUSTER ENTERTAINMENT

BLOCKBUSTER ENTERTAINMENT פותח בפני כל חובבי הסרטים את עולם הקולנוע והווידאו. המדריך כולל סיור מודרך ברשימת הסרטים השונים, המחולקת לפי קטגוריות (דרמות, קומדיות, מערבונים, ילדים ועוד). המדריך מאפשר הצצה אל מאחורי הקלעים של סרטי הקולנוע המפורסמים וכולל מידע מקצועי ואישי על הכוכבים והבמאים.
BLOCKBUSTER ENTERTAINMENT כולל קטעי וידאו מ־50 סרטי הקולנוע הגדולים של כל הזמנים, ביוגרפיות וידיאו־גרפיות של כוכבים ובמאים מפורסמים, רשימת הזוכים בפרסי האוסקר ב־65 השנים האחרונות, מאמרי ביקורת של מבקרי קולנוע ידועים על למעלה מ־23,000 סרטים ותמונות מהרגעים הגדולים ביותר בתולדות קולנוע.
חובבי הקולנוע יוכלו לבחון את בקיאתם בנושא הסרטים בעזרת משחק טריוויה "STARLINK", בו מתבקש השחקן לענות על שאלות הקשורות לסרטים מפורסמים.
BLOCKBUSTER ENTERTAINMENT כולל גם קישור לאינטרנט, המאפשר עדכון תמידי של התוכנה, ללא תשלום. העדכון החודשי מביא מידע בזמן אמת על סרטים חדשים, אחוזי צפייה ועוד.
כתובת האתר באינטרנט: http://www.blockbuster.com

יבואן: באג מולטימדיה * המחיר לצרכן: 199 ש"ח.

טיול קצרצר

הפעם, החלטתי לקחת אתכם לטיול מיוחד להרפתקנים אמיתיים:



Aquarius הוא למיטב ידיעתי, אתר האינטרנט התת־ימי הראשון בעולם. האתר מאפשר תצפית מרהיבה בעומק של כעשרים מטרים בסמוך לחופי פלורידה, עם חופש תנועה של 360 מעלות. מרהיב ומומלץ למי שאוהב גם לגלוש וגם לצלול...

http//:aquarius.eds.com



נתחיל עם סיור מרהיב בתחנת החלל "מיר". כאן תוכלו ללמוד על מטרתה של מעבדת החלל, לקבל פרטים על האסטרונאטים והקוסמונאוטים ועוד.

http//:www.osf.hq.nasa.gov/mir/Welcome.html

אחרי הביקור בתחנת החלל, תוכלו לגלוש ישר אל טלסקופ הענק "האבל" ולראות תמונות וקטעי וידיאו של העולם הענק:

http//:www.ncsa.uiuc.edu/Cyberia/Cosmos/CosmicMysteryTour.html



אני לא יודע אם יצא לכם לבקר בלונדון. אם כן ואם לא, יש שם קצת יותר מאשר תיאטרון טוב ורחוב הקניות אוקספורד. למשל, מוזיאונים מרתקים. אחד היותר נחמדים הוא מוזיאון הצעצועים עם אלפי מוצגים מדליקים.

http//:www.londontoy.com/

WELCOME TO com-edi

אתר הסאטירה הישראלי

של אדי סולומון

זהו האתר של אדי. אדי משוגע על הומור. לשם שינוי, מדובר בהומור ישראלי לכל דבר. יש באתר שלו בדיחות על דרעי, על פוליטיקאים אחרים ועוד. מי שנרשם בספר האורחים של האתר יקבל אפילו סטיקר "אני נט על הומור!"
האתר הזה מומלץ לכל מי, שרוצ קצת לנקות את הראש ולחייך. חבל רק, שאין בו יותר קריקטורות ובדיחות מחשבים ואינטרנט. מצד שני, אם תשלחו בדיחות טובות לאדי הוא ודאי ישמח לשלב אותן בעתיד.

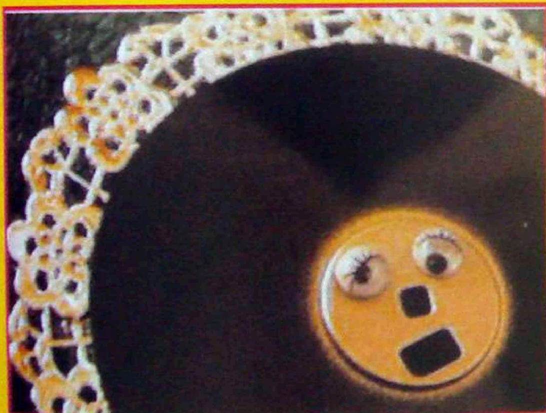
http//:www.com-edi.co.il

שלח: מוטי קירשנר

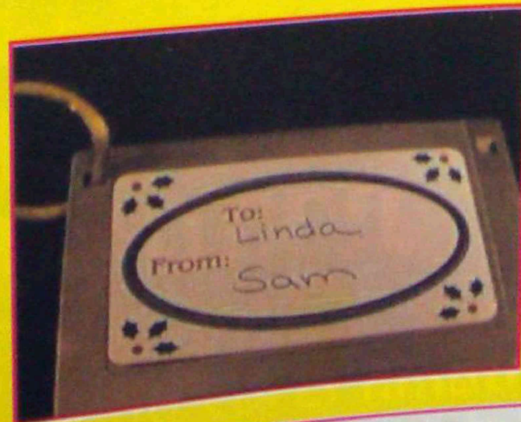
תואם בתיה עוזיאל

פעם היתה תוכנית בטלויזיה, של אישה נחמדה מאוד בשם בתיה עוזיאל. בתוכנית הזו, בתיה לימדה לעשות כל מיני מלאכות יד בעזרת שאריות של דברים שונים ומשונים. למשל, מגלילי נייר טואלט. האתר הזה כולל כל מיני דברים, שאפשר לעשות מדיסקטים ישנים...

http//:www.neosoft.com/nikki









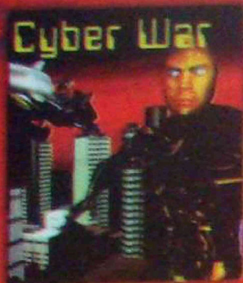


סוניק מדיה

מולטימדיה פיוז והיי-טק

אהבה מתשלום ראשון

מרכז הזמנות 03-6190336



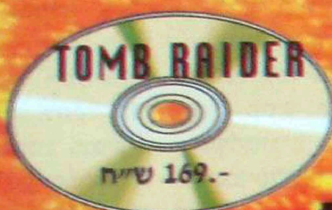
מכסח הדשא 2: -.189 ש"ח



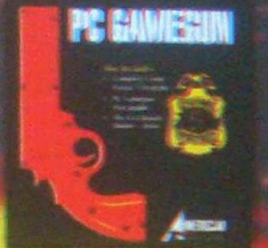
-.169 ש"ח



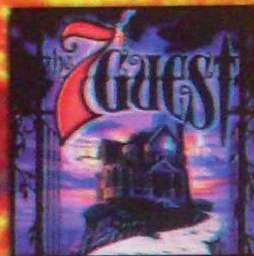
-.99 ש"ח 2 המשחקים!







אקדח למחשב + המשחק Crime Patrol -.349 ש"ח



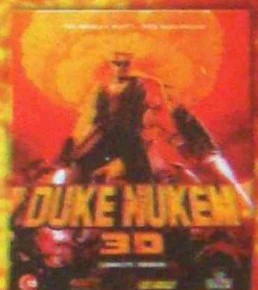
משחק כל הזמנים: -.99 ש"ח



-.189 ש"ח







-.169 ש"ח

לא עושים חשבון במחיר!



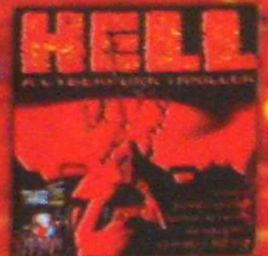
MEGA PACK 5
-.159 ש"ח



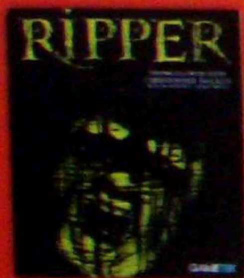
-.179 ש"ח



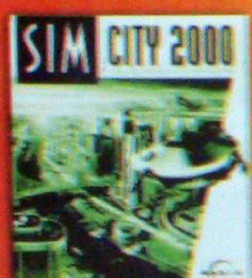
חלל עמוק 9: -.159 ש"ח



-.99 ש"ח



-.169 ש"ח



-.99 ש"ח



-.169 ש"ח



-.179 ש"ח

להזמנות בכרטיסי אשראי: ויזה, ישראכרט, דיינרס ואמריקן אקספרס, או מזומן בבית הלקוח חייג בקסס

למרכז ההזמנות 03-6190336 * בהזמנת 2 מוצרים המשלוח חינם

המחשב - כיצד הוא פועל!

כיצד פועל כונן התקליטורים? - מתוך הספר "המחשב - כיצד הוא פועל" באדיבות הוצאת "פוקוס".

כונן תקליטורים במחשב משתמש בדיסקים קטנים, ברי החלפה, הנתונים באריזת פלסטיק, מהם מאוחזרים הנתונים באמצעות קרן לייזר, בדומה לתקליטורי מוסיקה. בדומה לתקליטור מוסיקה, תקליטור מחשב מאחסן כמויות עצומות של מידע על ידי שימוש באור לרישום נתונים בצורה דחוסה יותר מכפי שעושים ראשי הקריאה/כתיבה המגושמים יחסית של כונן רגיל. בדומה לתקליטורי מוסיקה, גם כונני תקליטורים במחשב מופיעים בתצורות תיבת נגינה (JUKEBOX), המחליפות באופן אוטומטי בין 6 עד 100 תקליטורים כאשר אתה מבקש פריטי מידע שונים.

אולם בניגוד למכשיר קומפקט דיסק, כונן תקליטורים נעדר כמעט לחצנים ותצוגות LCD, פרט ללחצן לטעינת התקליטור ופריקתו ומספר נוריות המוודיעות לך מתי הכונן קורא תקליטור או משמיע מוסיקה. הכונן נשלט על ידי תוכנת מחשב, אשר שולחת הוראות למעגלי בקר שהינם חלק מלוח האם של המחשב או מלוח נפרד המותקן בחריץ הרחבה. ביחד, התוכנה והמעגלים שולטים ברכיבי היי־טק הגורמים לכונן רגיל להיראות גס יחסית.

התקליטורים הנפוצים ביותר הם תקליטורים לקריאה בלבד (READ ONLY), בדומה לתקליטורי מוסיקה. המחשב שלך אינו יכול לכתוב נתונים או קבצים משלו לתקליטורים אלה, אלא רק לאחזר את המידע שהוטבע בהם במפעל. הקיבולת העצומה של רוב התקליטורים ועובדת היותם מיועדים לקריאה בלבד, יחד עם עלותם הנמוכה יחסית של הכוננים, הופכות אותם למדיום מושלם לאחסון כמויות גדולות של מידע שאינו דורש עדכון. ניתן למצוא תקליטורים מלאים באוספי תמונות, בתצלומים, באנציקלופדיות, בכל כתבי שיקספיר, או במדף ספרי עזר שלם. כונני תקליטורים הם גם הרכיב הבסיסי של מערכות מולטימדיה, המשתמשות בקובצי וידאו וקול שזקוקים לנפחי אחסון עצומים. (בונוס נוסף של יכולות המולטימדיה שלהם הוא שרוב כונני התקליטורים מאפשרים להשמיע גם תקליטורי מוסיקה רגילים).

לאחרונה החלו כונני תקליטורים להכנס גם לעסקי הכתיבה. מחיריהם של כונני סי.די.אר. (CD RECORDABLE) - כוננים המאפשרים הקלטת נתונים על גבי תקליטור מיוחד, נמצאים במגמת ירידה. אולם, עדיין קיימות שתי בעיות המונעות מתקליטורים להחליף לחלוטין כוננים קשיחים. האחת היא שכונני התקליטורים עדיין איטיים. כונן העומד בדרישות תקן MPC 2 לביצועים צריך להעביר בסך הכל KB300 נתונים לשניה. לשם השוואה, דיסק קשיח טוב מעביר KB'10 לשניה. הבעיה השניה היא שאינך יכול לכתוב לחלקים של תקליטור סי.די.אר. המכילים כבר נתונים. ביכולתך להוסיף לנתונים שנכתבו בתקליטור במפגש עבודה קודם, אך אינך יכול למחוק או לשנות את הנתונים הקיימים.

עדיין, לכונני סי.די.אר. צפוי עתיד מזהיר, הן בשימוש ביתי והן בשימוש מקצועי בפיתוחי מולטימדיה ובארכיבי נתונים.

1. מנוע משנה כל הזמן את הקצב בו מסתובב דיסק התקליטור, כך שלא משנה היכן הרכיב, המכונה גלאי (DETECTOR), ממוקם ביחס לרדיוס של הדיסק, חלק הדיסק הנמצא מעל הגלאי נע תמיד באותה מהירות (ראה הערות).
2. הלייזר מטיל קרן אור מרוכזת, הממוקדת עוד יותר על ידי סליל מיקוד.
3. קרן הלייזר חודרת שכבת מגן פסטית ופוגעת בשכבה משקפת, הנראית כמו נייר כסף, על תחתית הדיסק.
4. משטח השכבה המשקפת נע לסירוגין בין משטחים מוגבהים ושקעים. משטחים מוגבהים (LANDS) הם איזורים שטוחים. שקעים (PITS) הם שקעים זעירים בשכבה המשקפת. שני המשטחים הללו הם רישום של ספרות ה־1 וה־0 המשמשות לאחסון נתונים.
5. אור הפוגע בשקע מפוזר, ואילו אור הפוגע במשטח המוגבה מוחזר ישירות לגלאי, שם הוא עובר דרך מנסרה אשר מטה את קרן הלייזר המוחזרת לדיודה רגישה לאור. שני המשטחים הללו הם רישום של ספרות ה־1 וה־0 המשמשות לאחסון נתונים.
6. כל גל אור הפוגע בדיודה הרגישה לאור מייצר מתח חשמלי קטן. מתחים אלה מותאמים מעגל תיזמון כדי לייצר זרימה של ספרות 1-10 שהמחשב יכול להבין.

הערה: בדיסקים מגנטיים, כמו אלה המשמשים בכוננים קשיחים, הנתונים מסודרים במעגלים בעלי מרכז משותף, הנקראים מסילות (TRACKS), אשר מחולקים באופן רדיאלי לסקטורים (SECTORS). הדיסק המגנטי מסתובב תמיד באותו קצב: כלומר, המסילות שבשולי הדיסק נעות מהר יותר מן המסילות הקרובות למרכז. מכיוון שהסקטורים החיצוניים חולפים מהר יותר על פני ראשי הקריאה/ כתיבה, הסקטורים צריכים להיות

התקליטור

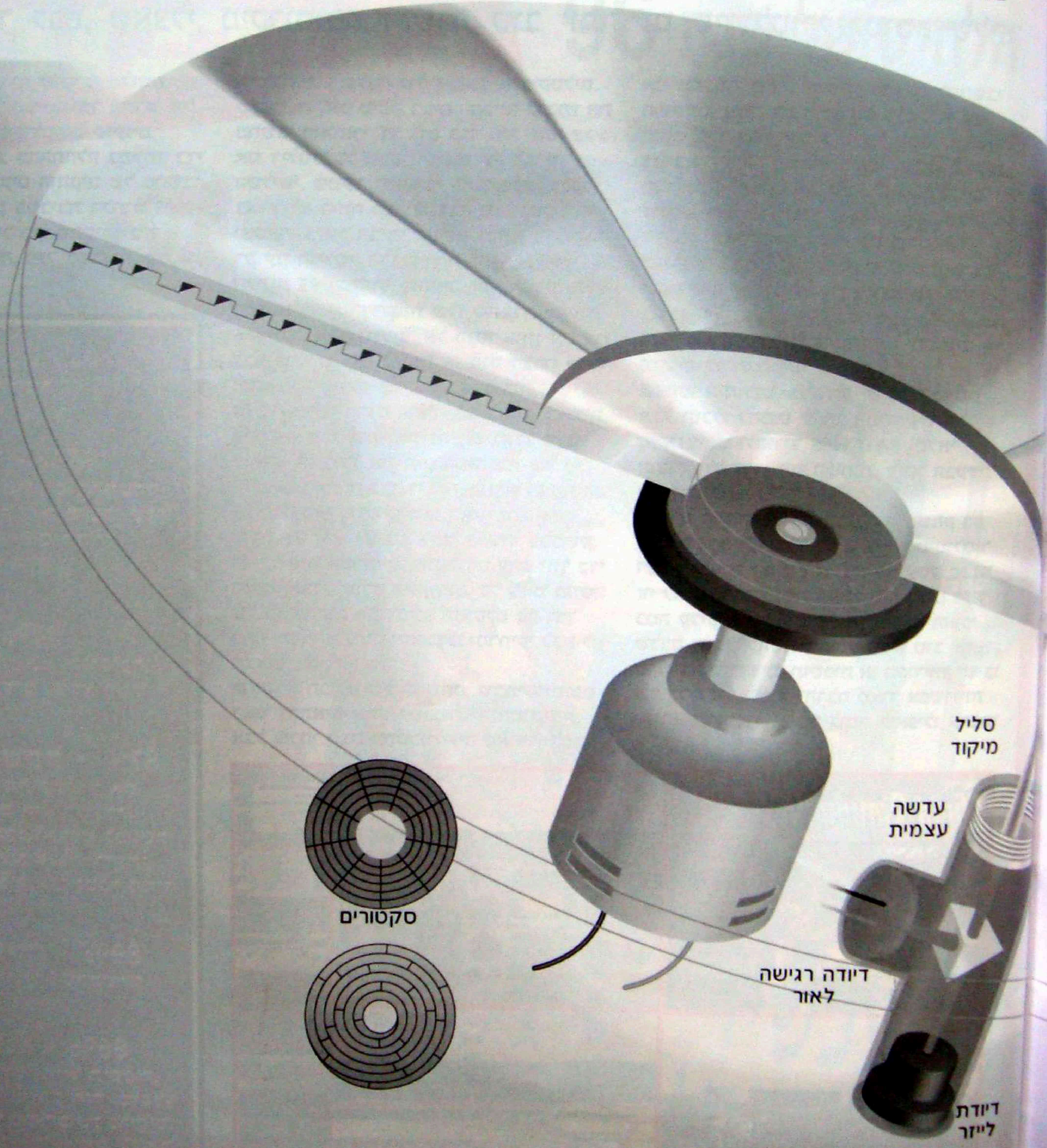
משטח מוגבה

שקע

מנסרה

גדולים יותר פיזית, כדי להכיל את אותה כמות נתונים כמו הסקטורים הפנימיים. פורטמט זה גורם לבזבוז של מרחב אחסון יקר, אך מאפשר לאחזר נתונים במהירות מרבית.

הערה: בדרך כלל, תקליטורים משתמשים בשיטה שונה מזו של דיסקים מגנטיים כדי לתחום את איזורי הדיסק בהם מוקלטים הנתונים. במקום מספר מסילות המסודרות במעגלים בעלי מרכז משותף, הנתונים בתקליטור מוכלים במסילה בודדת, המשתרעת בצורה ספירלית ממרכז הדיסק להיקפו. המסילה מחולקת עדיין לסקטורים, אולם גודלם הפיזי של הסקטורים זהה. באמצעות מנגנון של מהירות לינארית קבועה (CONSTANT LIVEAR VELOCITY), כונן הדיסק משנה כל הזמן את מהירות סיבוב הדיסק, כך שבזמן שהגלאי נע לעבר מרכז הדיסק, הדיסק מאיץ את מהירותו. כתוצאה מכך, תקליטור יכול להכיל יותר סקטורים מדיסק מגנטי, ולפיכך גם יותר נתונים.



Flight Simulator 6.0

אני לא חסיד גדול של חלונות, מאחר ואני לא חסיד גדול של חלונות, אני

מיקרוסופט מוכרת אצל רובכם בגלל חלונות. מאחר ואני לא חסיד גדול של חלונות, אני יכול לומר לכם, שאצלי, מיקרוסופט נקשרת טוב יותר עם סימולטורי הטיסה שלה.

אדלג על הביקורת שיש לי חלונות ואטוס ישר אל הסימולטור החדש של מיקרוסופט. במיקרוסופט טוענים, שהמשחק נכתב מההתחלה במיוחד כדי להתאים לביצועים החזקים של מחשבי הפנטיום, כמובן בסביבת חלונות 95. אני חייב להזכיר רק, שהסימולטור הראשון בסידרה, פעל בסביבת דוס, ברזולוציה מופלאה של 32 על 16 פיקסלים. כאשר זה לאס סיפק, רבים החליטו לרכוש את מחשבי האטארי ST, שם כבר היה יותר צבע. אני דילגתי על גירסה זו וגם על הפרק השלישי, שנועד למחשבי המקינטוש. בכלל, בארץ לא היתה הצלחה רבה מדי למקינטוש ואטארי בשוק הביתי. חזרתי להנות מהמשחק רק עם הגירסה הרביעית והחמישית. את חלונות 95 התקנתי, תאמינו או לא, רק בגלל המשחק הזה! הדרישות שלו לכאורה צנועות, 486 וכו', אבל לטעמי, אל תנסו אותו אם אין לכם פנטיום 133, לפחות 16 מגה זיכרון פנימי וכונן תקליטורים במהירות 8 ומעלה.

אז מה חדש? הרבה ולא הרבה כאחד. ראשית, המשחק כולל שתי תוספות, שנמכרו בעבר בנפרד. זה כולל את תיק המשימות של ניו־יורק ופאריס. זה כבר די ישן. החדש באמת הם שני מטוסים חדשים והם האיירבוס 300 והבואינג 737. יש גם שינוי כלשהו בממשק. יש כל מיני תפריטים, שנפתחים להם תוך כדי טיסה. אבל בשורה התחתונה, כל טייס מנוסה של המשחקים הקודמים, יתאקלם פה תוך כמה דקות. שינויים מהפכנים ומרחיקי לכת לא מצאתי במשחק הזה.

החיסרון הבולט של המשחק, שבמיקרוסופט דאגו להתאים אותו לטכנולוגיה המודרנית, אבל שכחו קצת מהטכנולוגיה מאחור. למה אני מתכוון? ברור, המשחק מותאם למחשבי הפנטיום, אבל, בתור משחק שמאפשר לנו לטוס בכל כדור־הארץ, הייתי שמח לו היה בנמצא ה־GPS (מכשיר ניווט בעזרת לווינים). מצד שני, למשחק יש יתרונות טכנולוגיים גדולים. למי שיש את Flight Shop (תוכנה לתכנון מטוסים ומשימות לסימולטורים הקודמים), הוא יוכל להמשיך להשתמש בה ובמשימות שתכנן גם עבור המשחק החדש. בנוסף, יש אתר באינטרנט (Flightsim.com) ממנו תוכלו להוריד הרבה מאוד מטוסים נוספים למשחק הזה.

אפרופו אינטרנט, במשחק יש כמה באגים, אבל תוכלו להכנס לאתר המשחקים של מיקרוסופט ולהוריד PATCHES (טלאי תוכנה), שיסדרו את הבעיות. עיקר הבעיות קשורות לנופים.

בשורה התחתונה, זהו בכלל לא משחק רע. נכון, הוא מיועד לכל מי שמחפש סימולטור רציני. הטסת המטוסים היא לא עסק פשוט. זה לא נגמר בהכנסת התקליטור לכונן ועוד כמה קליקים על העכבר. אז אם זה האופי שלכם, תוכלו להסתדר איתו ממש טוב. אז אין בו הרבה חידושים, תוספות או מקוריות. יש בו את כל כדור הארץ והרבה מאוד אפשרויות משחק מרתקות. אפשר לומר, שאפילו אהבתי אותו.

המשחק: Flight Simulator 6.0
המכשיר: חלונות 95 CD
שיחק: גיא

גרפיקה - 85%
אין כמעט שינויים מהמשחק הקודם. מזל שאז מישהו טרח להתיחס לפרטים קטנים כמו שינוי צבעי הנוף לפי עונות השנה.

צליל - 84%
בעצם, בדיוק כמו הגרפיקה. רעש המטוסים נשמע ממש טוב.

רמת משחק - 87%
לא פשוט. מה שעושה את החיים־קשים היא העובדה, שספר ההדרכה נמצא למעשה על התקליטור עצמו. לדעתי, זה לא תחליף טוב לספר מנייר מיושן...

אורך חיים - 89%
הרבה מאוד למי שהמשחק מתאים לו באופי!

ציון כולל - 86%
מעט שינויים ומעט תוספות, אבל עדיין משחק חזק ומומלץ לסוג מאוד מסויים של פריקים. שימו לב לאזהרות שלי בקשר לדרישות החומרה!



צעצוע של סיפור

וולט דיסני
מציגים בוידאו:
הלהיט של שנת 96



WALT DISNEY Pictures
presents
צעצוע של סיפור
קלטת עולמית דוברת עברית

עכשיו בחנויות!

דיסני וידאו מתנה לתמיד!

להשיג בחנויות ספרים, תקליטים, צעצועים ובספריות הוידאו המובחרות
הפצה ראשית: פורום פילם בע"מ, טל 09-562111

PIXAR ©DISNEY

גולן

Game Guru

גיים ג'יני היה מוצר שלא הצליח במיוחד בארץ. גם יורשו, ה־GAME SHARK אינו להיט גדול. אלו הם שני אביזרים המאפשרים לרמות במודע משחקי טלויזיה. ב־Studio 3DO החליטו לשכלל את הרעיון ולהביא אותו אל עולם הפי.סי.

מאת: מארק רוזנמן

העיקר זה הטריק

הדבר החשוב ביותר בכל משחק אלו הם הטריקים והטיפים. כמעט כל משחק חדש כולל בתוכו, בכוונה, כל מיני קודים, המאפשרים לכם להפוך את המשחק ליותר קל או ליותר קשה. הקודים מוסיפים כלי־נשק, תחמושת, בריאות ועוד. לפעמים, התוספות לא מספיקות או לא מרגשות. מה עושים אז? כלום. ממשיכים לשחק כי זה מה שיש.

Game Guru היא תוכנה יחסית קטנה, שנועדה לתת לכם עוד כמה קודים, מעבר למה שאתם מכירים. התוכנה עושה את זה על־ידי חדירה לקבצים המקוריים של המשחק והוספה, הפחתה או שינוי של המרכיבים השונים. כך למשל, אם הקוד הרגיל נותן לכם חסינות רק עד סוף השלב, בעזרת התוכנה תוכלו לקבל חסינות לכל אורך משחק וגם את כל כלי הנשק וגם את כל התחמושת וגם, וגם, וגם... זה חשוב במיוחד, כאשר לפעמים קוד מסוים לא פועל כאשר קוד אחר מופעל. זה לא הכל, התוכנה מאפשרת לכם לעצב דמויות במשחקי תפקידים ואסטרטגיה ולהעניק להן כוח ואופי.

מחסן אינסופי של טריקים

התוכנה המקורית מגיעה עם פיצוחים, קודים וטריקים לחמישים משחקים ביניהם משחקים ישנים אבל קלאסיים כמו X-Com לצד כמה מהמשחקים היותר חדשים בשוק ובהם Quake ו־Diablo. בנוסף, כל אחד יכול הכנס לאתר של 3DO באינטרנט ולהוריד עוד קבצים, למשחקים חדשים.

נקודות התורפה

לתוכנה יש מספר נקודות תורפה. הנקודה הראשונה והכואבת יותר, שהיא לא יודעת לטפל בגירסאות חדשות של משחקים ישנים. משחקים רבים יוצאים לשוק עם באגים שונים. החברות הרבות יודעות, שדרך האינטרנט הן יכולות להפיץ קבצים מתוקנים (טלאי תוכנה), שיסדרו את הבעיה. אלא, שהתוכנה הזו מתבלבלת ולא יודעת לעבוד עם הקבצים המעודכנים!



הבעיה השניה... ניסיתי, נכנסתי לאתר של Studio 3DO באינטרנט וגיליתי בו רק עוד ארבעה משחקים חדשים... כלומר, העידכון אינו מספיק מהיר. יתכן מאוד, שאם התוכנה לא תמכר מספיק, אז יפסיקו ליצר עבורה קודים חדשים וקבצים נוספים עם טריקים. ואז, יש לנו מכונת קודים למשחקים ישנים!

בשורה התחתונה

די מאכזב בשביל תוכנה שעולה 30 דולר (כמאה ש"ח). בכסף הזה אפשר להכנס להרבה מאוד אתרים באינטרנט ולמצוא בהם קודים למשחקים חדשים יותר. זה גם הכסף, שיעלו לכם חמישה גיליונות של פריק, המכילים טיפים למשחקים חדשים חדשים!

וחוץ מזה, אני מכיר הרבה מאוד תוכנות, שגם אותן ניתן למצוא באתרי ה־SHAREWARE באינטרנט, שעושות בדיוק את אותו הדבר: הן מנפקות כל מיני קודים למשחקים. היתרון של התוכנות האלו, שהן לא עולות אפילו שקל אחד - וזה לפחות לתקופת הניסיון, כי לשם כך נועד עיקרון ה־SHAREWARE.

זה הזמן לעשות מנוי על עיתון המחשבים הטוב במדינה

גם חדשות הרבה משחקים כמו מגזין

פריק
נפתח אתר מעריצי אביב גפן באינטרנט

פריק
באג נוסף במעבדי הפנטיום החדשים

פריק
קלינטון: לצנזר את האינטרנט
כמה עולה מנוי לאינטרנט, באמת?

בידור וקולנוע אינטרנט וחומרה מבצעים מיוחדים

פריק

פריק
הלהיט ישודר רק באינטרנט

פריק
נינטנדו מכה שוב

בונוס איום: 10 שעות גלישה באינטרנט בחינם!

ומי שמכיר יודע: עדיין לא סיפרנו על הכל!

לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.

אני מזמין בזה מנוי שנתי, הכולל 10 שעות גלישה באינטרנט. רצ"ב שלושה תשלומים שווים על-סך 75.- ש"ח.

שם: ____ משפחה: ____

רחוב: ____ מספר: ____ ישוב: ____

מיקוד: ____ טלפון: ____ כיתה/גיל: ____

לחתימה בכרטיס אשראי

בעל הכרטיס: ____ ת"ז: ____

מספר הכרטיס: ____

תוקף הכרטיס: ____ חתימה: ____

אפשר להזמין מנוי בטלפון 03-6874267

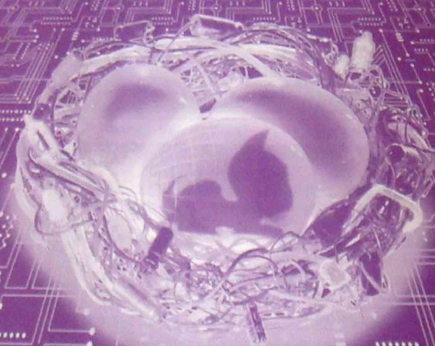

Leisure Suit
LARRY 7
פריק
המגזין לבידור ביתי ממוחשב



Tip Top

מוסף טיפים לפריק המקצועי

creatures



החודש: טיפים וקודים לעשרות משחקים כולל טיפים לנינטנדו-64!





Leisure Suit LARRY 7

מגה-סאן סנטר



מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, ג'יים-ג'יר, ג'יים-בוי, מגה סי.די.

מעכשיו סוכנות ראשית
למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול
TAMIYA. מהירות
מקסימלית עם מנוע 50
אלף סל"ד - 90 קמ"ש!!!
כולל שרות חלקים ומעבדה!

מכוניות שלט למקצוענים בלבד:
הגיעה המכונית המהירה בעולם!

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

מבצעי סוף השנה: 1 חינם!

* על כל קניית 2 קלטות מגהדרייב .-299
על כל קניית 2 קלטות סופר-נינטדנו .-349
על כל קניית 2 דיסקים למגה סי.די. .-299
על כל קניית 2 דיסקים ל-3DO .-299

SONY PLAYSTATION **

.-2499 ש"ח כולל 3 דיסקים או .-1499 ש"ח למכשיר בלבד



הגיעו:
TEKKEN 2
+ דוושה למירוצים
+ הגה

FIFA '97 * NBA LIVE '97
HOCKEY '97 * CONTRA
NBA IN THE ZONE 2
PERFECT WEAPON * TOBAL No.1
WWF IN YOUR HOUSE
AREA 51 (הגיע אקדח)
MK3 TRILOGY * FOX HUNT
JET MOTO * SF-ALFA2
SOVIET STRIKE * CRUSADER
PANOMINIUM * TOMB RAIDER
DESTRUCTION DERBY 2
DISRUPTOR * REBEL ASSAULT 2

סגה סאטורן **

VF-2, Virtua cop, Daytona
.-1799 ש"ח כולל 3 משחקים או .-1499 ש"ח למכשיר בלבד



JOYSTICK FLIGHT
הגה למירוצים

NBA HANGTIME * CASPER
ULTIMATE MK3 * SF-ALFA2
SONIC 3D * VIRTUA COP 2
FIGHTING VIPERS * AREA 51
BUG TOO * DAYTON 2 (CCE)
TUNNEL B1 * DRAGON FORCE
SPORT MOTOR 4X4 * AMOK
BLAZING DRAGONS
DIE HARD TRILOGY

3DO PANASONIC **

.-1999 ש"ח כולל 5 דיסקים או .-999 ש"ח למכשיר בלבד

הגיע:
ULTIMATE
MORTAL KOMBAT 3



הגיע רובה!
LOSET EDEN, GOLF '96
CYBERIA, SNOW JOB
JOHNNY BAZOOKATONE
PSYCHIC DETECTIVE
BRAINDEAD 13
CAPTAIN QUAZAR
QUATERBACK FOOTBALL

סופר נינטנדו **

מבצע: .-599 ש"ח



הגיע: דונקי קונג 3!

FIFA '97 * NBA LIVE '97
HOCKEY '97 * NBA HANGTIME
INTERNATIONAL SUPER SOCCER
MARVEL'S SUPER HEROES
ULTIMAYR MK3 * SF-ALFA2
פינוקיו * דונאלד-דאק

מגה דרייב **

מבצע: .-449 ש"ח



הגיע חדש:
מכשיר 16-ביט ידני סגה "נומאד"
מתאים לכל משחקי מגהדרייב!

פינוקיו * באגס באני
FIFA 97 * NBA LIVE '97
MADDEN '97 * HOCKEY '97
NBA HANGTIME * SONIC 3D
VECTORMAN 2 * ULTIMATE MK3

מבחר משחקי שח אלקטרוני
משחקי קאזינו

מבצע מיוחד:

מכשיר ניאו גיאו
(משחקי וידאו ברמה)
כולל משחק
~~2500~~ 2000 ש"ח בלבד!

נינטנדו 64 **

אמריקאי אורגינל



.-1499 ש"ח

MARIO 64 * PILOTWING 64
KILLER INSTINCT GOLD
CRUIS'N'USA * NBA HANGTIME
STARWARS 64 * WAVERACER 64
HOCKEY 64 * MK TRILOGY

ומבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

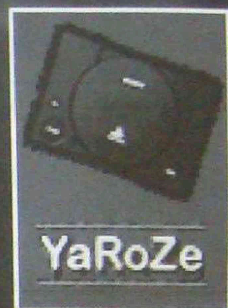
* המבצע על קלטות ספריה בלבד - עד גמר המלאי

** מכשירים בלבד.

Net YaRoZe

זהו פרוייקט מדהים של חברת סוני. ליתר דיוק מדובר בערכה ביתית ליצור משחקים לפלייסטיישן. לכאורה כל אחד מאיתנו יכול לרכוש אותה, אבל בסוני לא ממהרים למכור...

מאת: מארק רוזנמן



חלום רחוק

מי שרוצה לפתח משחקים למחשבי הפי.סי. צריך ללמוד שפת תכנות כלשהי, לרכוש תוכנת "עריכה" (EDITOR) מתאימה ולתכנת. למעשה, הוא לא נדרש לשום דבר מיוחד. אנחנו יודעים, שרבים מאוד מביניכם מתכנתים תוכנות ומשחקים, לומדים תכנות בחוגים ועוד. אבל האם מישהו מכם חלם אי־פעם על פיתוח משחקים עבור מסופי הטלויזיה של נינטנדו או סוני? זה נשמע הרבה יותר מסובך ומפחיד, לא?

בת'כלס - בכלל לא. תכנות הוא תכנות. יש הרבה מאוד טריקים בתכנות, עם הרבה אפשרויות לקיצורי דרך. את אלו לומדים מתוך הניסיון, מקריאת ספרי הדרכה או בבית־הספר. אבל בשורה התחתונה, התכנות למסופי המשחק אינו שונה בהרבה מתכנות מחשב ביתי רגיל. הבעיה שלנו, שלמסופי המשחק אין כונן דיסקטים או מקלדת, המאפשרים לנו את הקלדת התוכנה, שמירתה וכמובן הפעלתה.

במחלקת הפיתוח של סוני ביפן מישהו המציא פיתרון פשוט לבעיה, הפתרון נקרא Net Yaroze.

תרגיל ביחסי ציבור

רבים האשימו את סוני, שה־Net Yaroze הוא בעצם תרגיל ביחסי ציבור. עוד פטנט, שנותן לפריקים תחושה כאילו זה מכשיר יותר טוב, יותר ידידותי וכדומה. האמת - מה זה חשוב? העיקר שדבר הזה קיים.

ה־Net Yaroze היא ערכה, המאפשרת לכל אחד מאיתנו, שיודע לתכנת, לתכנת גם עבור הפלייסטיישן. נכון, יש כאן הרבה מאוד מיגבלות. אבל המחשבה יכולה להדהים אתכם. למשל, משחק ממוצע של הפלייסטיישן נמכר בעשרות ואולי מאות אלפי עותקים ברחבי העולם. אם אתם תרוויחו מכל עותק של המשחק רק שקל אחד, אתם יכולים להרוויח עשרות ומאות אלפי שקלים.

מבחינתכם, זוהי דרך יחסית זולה לפתח משחקים עבור הפלייסטיישן, לשלוח אותם לסוני או לכל חברה אחרת שמפתחת משחקים לפלייסטיישן. למעשה, אתם שולחים משחק פועל, שכל אחד, שיש לו Net Yaroze, יכול לשחק ולבדוק אותו. משחק טוב ודאי ימצא חברה, שתחליט לשווק אותו.

חשוב לזכור, ה־Net Yaroze לא ילמד אתכם איך לעשות משחקים. אפשר ליצר עליו משחקים ברמה מקצועית מאוד גבוהה, אפילו משחקים כמו Ridge Racer, כך טוענים בסוני, אבל לשם כך עליכם להיות מתכנתים מנוסים בשפת C ובקיאים היטב בכל הטריקים של גרפיקה תלת־מימדית.

בזול, אבל לא בחינם

ה־Net Yaroze זול, אבל הוא לא מחולק סתם כך על־גבי האינטרנט. זוהי ערכה שלמה, שצריך לקנות אותה ישירות מסוני. בתחילה, סוני תיכננה לשווק אותה דרך החנויות. כרגע, מדובר על מכירתה ישירות דרך סוני תמורת 750 דולר לערך (משהו כמו 2300 ש"ח לפני כל המיסים הישראליים). הערכה כוללת מכשיר שנקרא "הפלייסטיישן השחור". זהו המכשיר היחיד, שעליו ניתן לשחק את המשחקים שפיתחתם על־גבי הפי.סי. הביתי שלכם. את המשחקים לא ניתן לשחק על הפלייסטיישן האפור־כסוף, שנמצא בחנויות הרגילות! את המשחקים שפיתחתם תוכלו להעביר דרך האינטרנט רק לחברים, שגם להם יש Net Yaroze.

האם אפשר להרוויח מזה?

אין ספק. מי מביניכם, שיודע לתכנת, יש לו רעיונות למשחקים טובים, ודאי יוכל להרוויח הרבה כסף ולהתברג לתעשיית המשחקים העולמית. לפני כשנה, בחור צעיר, שפיתח משחק Shareware על־גבי תוכנת משחקליק, התגלה על־ידי חברת פיליפס וקיבל לעצמו ג'וב ממש טוב. הסיכוי בהחלט קיים.

כדי לרכוש את הערכה עליכם להרשם אצל סוני ולקוות, שהיא תסכים למכור לכם אותה! כיום, כחמש־מאות מכל העולם כבר נרשמו דרך האינטרנט. סוני הבטיחה, שהיא תשתדל מאוד לערוך אוספי משחקונים, כעשרה משחקונים שונים ולשכפל אותם על תקליטורים רגילים, שימכרו בחנויות. כלומר, מי שישלח משחקים טובים לסוני, יש לו סיכוי בכלל לא רע. זה לא הימורים!

מה אני צריך?

שני דברים בסך הכל: מחשב ביתי, מומלץ מחשב טוב וחזק (פנטיום 100 עם 8 מגה זיכרון פנימי ומעלה) וכמובן את ערכת ה־Net Yaroze. ישנה אפשרות, קצת יותר מורכבת, להשתמש גם במחשבי מקינטוש. אין שום אפשרות לעבוד על מחשבי אמיגה, אטארי וכדומה. אתם גם לא זקוקים לצורב־תקליטורים, כי הפלייסטיישן לא ידע לקרוא את התקליטורים שלו. לשם כך אתם חייבים תוכנה קטנה נוספת, אותה סוני עדיין לא מזדרזת למכור. התוכנה שלכם תשב על הדיסק של המחשב ודרך כבל רגיל, שמחבר את הפלייסטיישן לטלויזיה, תחברו אותו גם למחשב ו... תשחקו במשחקים שלכם, מתוצרת בית.

למידע נוסף

סוני העמידה תא־דואר אלקטרוני מיוחד לכל מי שמעוניין לקבל מידע נוסף או להרשם:

yarozeinfo_scea@interactive.sony.com

בילוי ומשחק נעים.

BLACK DAWN

BLACK DAWN הוא משחק פעולה/הדמיה של מסוק קרב בו שחקנים מטיסים מסוק יחיד (מצוייד היטב) מול... ובכן מול כולם!

כל כמה זמן מופיע משחק מצ'ואיסטי שמכיל את כל אותם תארים שאלה שאינם משחקים משחקי וידאו אוהבים להוקיע: רועש, אלים, חסר אחריות וכמוון במיוחד כלפי גברים שרוצים לפרוק תוקפנות. משחק זה של חברת BLACK OPS הוא משחק שכזה, והוא פשוט נפלא!

בסדרה של קרבות אויר/קרקע המתרחשות במקומות שונים מסביב לעולם שחקנים זוכים להטיס את מסוק ה־MOHAWK ולפוצץ הכל החל בטנקים סוריים דרך חוות סמים בדרום אמריקה וכלה בנגמ"שים של החיזבאללה שמתבצרים בסנטרל פארק בניו־יורק. הראשון והאחרון ברשימה ודאי ימשכו במיוחד את המצ'ואיסטים הישראלים.

בראש רשימת כלי־הנשק עומד ללא ספק ראש הנפץ הגרעיני (אל תחשבו אפילו לשגר אחד מה"חמודים" האלה לעבר מטרה קרובה). התוצאה של שימוש בנשק הזה היא אפקט מדהים של "גלאש" המתפשט החוצה מנקודת הפגיעה בצורת כתר תלת־מימדי. למעשה כל פיצוץ המתרחש במשחק הוא תענוג לעין ולאוזן. שחקנים זוכים למנות גדושות של פיצוצים כאלה לפני תום כל משימה - לפעמים חלק מהם היו אפילו מתוכננים על ידי השחקן...

אלו הם תמיד הדברים הקטנים שהופכים משחק טוב למשחק מעולה. אבל משחק מצ'ואיסטי כמו BLACK DAWN לא יתפס עם "תוספות קטנות", כאן יותר יתאים התואר "תוספות ענק" שעושות את ההבדל - תיאורי משימות הנעשות בקול דרמטי שבאופן חשוד דומה לזה של הקריין מיומני הסרטים בקולנוע, יריית התותחים שנורות על השחקן ממטרות קרקע שונות גם לאחר שמסוקו הופל. והאפשרות לראות עזרה אמיתית שמושטת לך מכוחות ידידותיים כמו מטוסי F-11 או מסוקי אפאצ'י שיורים לעבר המטרות שלך.

המשחק: BLACK DAWN
המכשירים: סאטורן ופלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%
אפשר לשנות את נקודת המבט, בין שני מצבי מבט מתוך תא הטייס ושני מצבי מבט חיצוניים. בכל מצב בו תבחרו יתמלא המסך מהר מאוד באוייבים קטלנים.

צליל - 92%
אפקטים מרשימים, שמזרימים את האנרגיה עד לקצות האצבעות. תיאור המשימות עשוי בצורה מאוד דרמטית.

רמת משחק - 92%
למרות שהמשחק הזה הוא ברובו משחק פעולה אינטנסיבי, BLACK DAWN מכיל מצב טיסה־קרב ריאליסטי יותר, ששחקנים צריכים להיות פשוט מטורפים בשביל להשתמש בו.

אורך חיים - 95%
מבחר האוייבים והכלים מרשים במיוחד והוא כולל: מטוסים, מסוקים, משגרי טילים ולעיתים גם תוספות כח או כלי־נשק חדישים המופיעים לאחר שמטרת אוייב מושמדת.

ציון כולל - 90%
BLACK DAWN הוא משחק פעולה רועש ומהיר, שיזרים אצל שחקנים רבים את האדרנלין. אם זה הסגנון שאתם אוהבים, אז אתם בהחלט על הכוונת של BLACK DAWN.



IRON & BLOOD



ניתן היה לחשוב שמשחק המביא את מותג המבוכים ודרקונים לפלייסטיישן יהיה לפחות מבדר במקצת. במקום זאת, שחקנים מקבלים משחק מכות בלבד, וגם הוא משחק רע. אם מילה אחת היתה צריכה לסכם אותו בפלייסטיישן, אז המילה "מגוחך" היתה מתאימה מאוד.

המשחק מכאיב בערך באותה מידה כמו לחטוף מכות חוזרות ונשנות על הראש מחפץ כהה. השליטה בדמות איטית וחסרת תגובה. חישבו על סוג של משחק, בו קשה להבחין אם התנועה שביצעת היא תנועה מיוחדת, או תנועה רגילה (לעיתים הקריין צועק "קומבינציה" כדי לבשר לך, שכנראה עשית משהו נכון...).

ניתן לשחק במצב טורניר בו ניתן לבחור סדרה של דמויות שינהלו קרב עם כח נגדי. כאן ניתן גם להשתמש בפריטים מיוחדים שמגבירים את יכולת השחקן, על ידי הפיכתו למהיר יותר או חזק יותר, או על ידי השבת החיים לדמויות שמתו.

על המסך המשחק נראה צולע למדי. בזמן שבתמונות דוממות הוא נראה חד ויפה, בתנועה הכל קופצני וזויות הצילום נוראיות. המשחק "IRON & BLOOD" במיוחד את זוית המבט "מאחורי הגב" שמקשה במיוחד על שליטה מדוייקת של השחקן. עטיפת המשחק מכריזה על "מוות שמכה במהירות של 225,000 פוליגונים בשניה", אך שוכח להזכיר שהמושג מוות מתייחס למותו של השחקן מהתיסכול האין סופי. נקודת האור היחידה של המשחק היא מבחר הדמויות הנרחב. ניתן לבחור ממספר דמויות חלל שונות מוציא להורג המצויד בגרזן ענק, אלש המצויד בקשת, גובלין עם שתי חרבות קצרות, ואפילו גמד בעל זרוע אחת שמשתמש בפטיש ענק כדי להרתיע את יריביו. חבל שהם נראים טוב יותר במסך בחירת הדמויות, מאשר בזמן המשחק עצמו.

המשחק הזה יכול היה להיות טוב עם קצת תיקונים לקצב עידכון המסך, זויות מבט טובות יותר ושליטה מדוייקת יותר. התוצאה היתה יכולה להיות משחק מכות מצויין, אולם במקום זאת מה שנותר כאן היא תזכורת נוספת לכך שלא כל אוסף פוליגונים מחליק יפה כמו TEKKEN 2. אם מישהו ינסה אפילו למשכן את המשחק הזה אצלכם עשו לעצמכם טובה ואימרו "לא".

המשחק: IRON & BLOOD
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 61%
צליל - 58%
רמת משחק - 51%
ציון כולל - 49%
ציון כולל - 53%

MARIO KART



האם ניתן לשפר משחק שהוא כבר מושלם? מערכת הנינטנדו־64 כבר הצליחה לעשות זאת עם סופר מאריו. נינטנדו שמרה את האוירה של משחקי מאריו הקודמים, אך בו זמנית הפכה את כל סגנון ה"פלטפורמות" על ראשו ויצרה סגנון חדש ומהפכני.

לכן, כחובב מושבע של MARIO KART המקורי, קיוויתי לקפיצת דרך דומה במעבר של המשחק אל מערכת ה־64 ביט של נינטנדו. במקום זאת זכיתי לעדכון צנוע למשחק הקודם.

השקעתי מעל ל־200 שעות משחק ב־MARIO KART בסופר־נינטנדו, והוא עדיין נחשב בעיני לאחד ממשחקי הוידאו הטובים ביותר. מה הפך את המשחק הזה לכה מוצלח? רמת משחק גבוהה במיוחד, שליטה מדוייקת להפליא, הצורך בריכוז מוחלט בנעשה על המסך, אתגר שעולה בהדרגה והכי חשוב - MARIO KART היה משחק הוגן.

MARIO KART בסופר־נינטנדו תמיד גרם לך לרצות להלחם, לשפר את היכולת שלך, לחדד את החושים, להתאמן ולהתרכז יותר. העבודה הקשה תמיד השתלמה והנצחון היה בטווח יד.

ואז הגיע הנינטנדו־64...

גירסת הנינטנדו־64 מכילה גרפיקה תלת־מימדית, מסלולים ארוכים, כלי־נשק חדשים ואפילו מצב משחק סימולטני לארבעה שחקנים. אך איכשהו האוירה של המקור הלכה לאיבוד. הסיבובים החדים והשליטה המדוייקת כבר לא כאן ורק חלק מן הסיבובים דורשים ריכוז גבוה.

חלק מהמסלולים ארוכים אבל אורך אינו תחליף לתוכן וחלק מן המסלולים פשוט לא מעניינים.

המשחק פחות הוגן - אם הצלחת להעיף יריב מן המסלול הוא מצליח להדביק את הפער תוך זמן קצר אחר כך.

ל־MARIO KART בנינטנדו־64 יש דבר אחד שמציל אותו וזהו המשחק רב המשתתפים - עד 4 שחקנים יכולים לשחק זה מול זה. אמנם המשחק סובל מקצת האטה אך אין בכך כדי להפחית מהכיף הכרוך בתחרות מול יריבים אנושיים. (כנראה שהמתכננים גם יודעים זאת, כי למשחק מצורפת ידית משחק נוספת לארבעה פריקים).

קשה שלא להמליץ על המשחק הזה - הוא עדיין מצליח להיות ממכר ולהדביק אותך אל המסך...

המשחק: MARIO KART
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עופר

גרפיקה - 93%
צליל - 91%
רמת־משחק - 85%
אורך־חיים - 87%
ציון כולל - 89%

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

- מחשב 286 + מסך 14 אינץ' SVAG, במחיר זול במיוחד. שני כוננים ודיסק קשיח 40, עם משחקים. ניתן לקנות את המסך בנפרד במחיר זול במיוחד. מעין פז, טל. 04-8712168.
- למכירה מסך SVGA 14 אינץ' ב-450 ש"ח + מודם 14.44 ב-100 ש"ח + מודם 288 ב-250 ש"ח. שרון, טל. 08-9411749.
- למכירה מדפסת סיכות בראדר (9 סיכות). מצב מעולה, כולל כבלי חיבור למחשב וסרט דיו. בזיל הזול! עמית, טל. 09-9544230.
- למכירה מודם 14,400. תומר ספיר, טל. 03-6915404.

פלייסטיישן

- למכירה פלייסטיישן במצב חדש עם 9 דיסקים כמו: TEKKEN 2, RESIDENT EVIL, פיפ"א 6 ועוד, 2 שלטים, מתאם לכל הטלויזיות, כרטיס זכרון, מתאם לכל הדיסקים במחיר מדהים. זיו ארביב, טל. 09-618079.
- למכירה מכשיר סוני פלייסטיישן אמריקני חדש באריזה במחיר 990 ש"ח בלבד. אסף רוזנטל, טל. 03-5052167.
- למכירה פלייסטיישן כחדש עם 8 משחקים, 21 משחקי דמו + 2 ג'ויסטיקים + כרטיס זכרון + ממיר לכל שיטות השידור במחיר של 2,000 ש"ח בלבד. אריה זינגר, טל. 03-6582233.

סגה

- אני מעוניין לקנות טיונר טלויזיה לגיים גיר במצב טוב. רונן ליבוביץ, טל. 04-8721734.
- למכירה מגהדרייב וכל להיטיו הגדולים (31 משחקים. 7 חינם) + מוכר 17 תקליטורי מגה סי.די. במצב מצוין (הכל בחצי מחיר). כל הקודם מקבל מכשיר מגה סי.די. ו-3 תקליטורים חינם. רונן יצחק, טל. 03-5790407.
- למכירה מגהדרייב 2 + סגה סי.די. 2, עם 6 קלטות משחק בשווי 350 ש"ח כל אחת + 2 תקליטורי משחק בשווי 300 ש"ח כל אחת, יחד עם מתאם לכל סוגי הקלטות בעולם, וכמו כן עם 2 ידיות משחק. כל זה במחיר מדהים של 1,700 ש"ח! או רק את הסגה סי.די 2 עם 2 התקליטורים במחיר של 600 ש"ח בלבד! שלומי, טל. 02-6288270.

3DO

- יש לכם מכשיר לא תקין? אני מעוניין לקנות 3DO לא עובד וגם פלייסטיישן סוני לא עובד. כמו כן, מעונין לקנות ל3DO ממיר לפאל, ג'ויסטיק פרו FLIGHT STICK, הרחבת סרטים, וידאו סי.די. והמשחקים: FLIYING NIGHTMARES, CAPTAIN QUAZAR, 3D AT LAS. יובל יצחק, טל. 04-9886929.
- למכירה 3DO ב-700 ש"ח + ידית, 2משחקים ורובה. כמו כן למכירה נינטנדו 64 אמריקני, ב-1,750 ש"ח + 2 משחקים וידית. גיא שטשוילי, טל. 03-5339524.

נינטנדו ותואמיו

- מעונין למכור מגהסון עם משחק אחד: סופר מאריו, ב-800 ש"ח. וגם: צריך עזרה ב-CYBERIA 2! אור ריקון, טל. 06-590475.
- מעוניין לקנות גיים-בוי ללא משחקים במחיר של עד 50 ש"ח, או להחליף את נורמליטי למחשב בעד הגיים-בוי, באזור ראש העין ופתח-תקוה בלבד. נעם הרשברג, טל. 03-9012177.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

- למכירה/החלפה: סטאר טראק האיחוד הסופי, גבריאל נייט 2, DRAGO LORE, LOADSTAR. למכירה: גיים גיר עם 4 משחקים בזול. שירן גופר, טל. 04-8245804.
- למכירה/החלפה משחקים רבים על סי.די. רום מקורי. מחירים זולים מאוד לכל המשחקים, חדשים וישנים. משחקים חינם לקונים הראשונים! אייל קסלר, טל. 09-7925253.
- למכירה סיבריה 2 במצב מצוין כולל 2 דיסקים עם גרפיקה מעולה (משחק פעולה), קטעי וידאו, מוסיקת סטריאו, משחק הרפתקאות למחילים ומתקדמים. במחיר 180ש"ח. גיל אהרון, טל. 04-8456202.
- למכירה משחק CREATURES באריזה מקורית + ספר הדרכה בעברית. כמו כן גם פיפ"א 97,

אין כניסה למשחקים
מועתקים ולרכוש גנוב!

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים
ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

DUKE3D, QUAKE,C&C2, TESHINDEN, UDOOM, WIN95, QEEN8, PLUS PACK. בורים מושנסקי, טל. 09-8621340.

* למכירה נורמלטי, פאנטזמגוריה, RIPPER HELL, משחק קליק, TORIN'S PASSAGE, TOTL MAYHEM, MECH WARRIOR 2. דורון ורזגר, טל. 09-570826.
* למכירה משחקים חדשים כגון: TOMB RAIDER, FIFA 97, NBA 97, RED ALART, F22, TIME COMMADO, GENEWARS, סינדיקט 2, ועוד... עמיחי כהן, טל. 03-5076986.
* מעונין לקנות את הגירסה המלאה של CIRCLE OF BLOOD + פתרון מלא (לא הכרחי). וגם את LATZ IKOGZ (גירסאות מלאות). אלון לסל, טל. 08-8596973.

סגה

* המשחק רן וסטמפי משחק כמו אנימניקס במחיר מציאה. בן זגגי, טל. 04-8344315.

נינטנדו

* למכירה המשחק מורטל קומבאט טרילוגי לנינטנדו 64, חדש חדש באריזה המקורית עם ניילו שלא נגעו בקלטת, במחיר של 399 ש"ח בלבד, במקום 499 ש"ח! נתי ישראלי, טל. 03-9615526.

פלייסטיישן

* למכירה המשחקים הבאים: TOMB RAIDER, PANDEMONIUM, KASPER, DIE HARD TRILOGY, ROAD RASH, BIO AHZARD, TEKEN 2, SKELETON WARRIORS, THE NEED FOR SPEED ועוד... הכל בזול! גרי שפושזיק, טל. 052-949150.
* למכירה המשחקים לפלייסטיישן כמו: MK TRILOGY, WIPEOUT 2, CONTA, KING OF THE FIGHTER 95, TIME COMMANDO, FIFA 97, LOADED, CRASH BANDICOOT. כל אחד ב-150 ש"ח וחפות. שאול אביב, 09-8334467.

הצילו

* צריך את ה"טריקים" לפיפ"א 97 ומהר! בתמורה אתן את הצ'יטים ל-3D DUKE NUKEM. מומלץ לאלו הגרים באזור השרון. טמיר מאירי, טל. 09-9546823.
* הצילו! זקוק בדחיפות למשחק KILLER INSTINCT. נתי מולאקימיאן, טל. 09-7652517.
* הצילו! צריך קודים לשחק עם הבוסים במורטל קומבט 3 אולטימט למגה-דרייב. ולדעת איך מוסיפים את שיבא וסמוק הבנאדם. נעם בונו, טל. 02-5811529.
* זקוק נואשות לעזרה במשחק WWF RAW למגהדרייב. זקוק לצ'יטים וסופר מכות. בתמורה אתן פיצוח מלא למורטל קומבט 2 ו-3 ו... רון גילה, טל. 09-7741079.
* זקוק דחוף לעזרה ב-BIOTORGE. בתמורה אתן קודים לסאם ומקס, יומו של הטנטקל, ועוד המון משחקים! ניר עטר, טל. 09-950997.
* צריך עזרה במורטל קומבאט 3. בתמורה אתן קודים של הרטיק, במורטל קומבאט: חשיפת אנשים מסתוריים וקסמי סוף.מוכן לתת גם ברטימן. יוסי אוזלבו, 03-9215420.

מועדון

* מועדון DAROM BBS: משחקים, תוכנות לדוס, חלונות, OS12, תמונת GIF, JPG ועוד. ויטלי פולידינסקי, טל. 07-6422791.

פריק־מן

אס אתה נער, תלמיד חטיבת-ביניים או תלמיד תיכון, אתה יכול להיות הפריק-מן שלנו ואפילו להרוויח כסף! פרטים, בטלפון מספר 03-6881363!

פריקשטיין הצעיר

פריקשטיין ישמח להשיב על שאלות הקוראים. רק תעשו לו טובה ואל תשאלו שאלות יותר מדי טיפשיות ומעצבנות! את השאלות שילחו אל:

פריקשטיין הצעיר – ת"ד 28110
תל־אביב 61280

פריקשטיין שלום,

א. האם יצא KILLER INSTINCT 2 לסופר נינטנדו?
ב. למה KILLER INSTINCT יש רק לסופר נינטנדו ולמשחקי וידאו?
ג. תגיד משהו לאבא שלי שיקנה לי מחשב.

תומר אברהמי - תל־אביב

א. בינתיים לא.
ב. דווקא יש למכונות הווידיאו אבל במסופים הביתיים יש אותו רק לנינטנדו!
ג. אבא של תומר, תקנה לתומר מחשב, בבקשה...

לפריקי שלום,

* קיבלתי מבן־דוד שלי משחק ישן. ניסיתי לפתור אותו בפקודה: arj x a:\war.arj c:\warlord-va, וזה לא עושה כלום. לעומת זאת בן דוד שלי הדגים לי את זה אצלו וזה עבד!

יואב מגור - הרצליה

* אתה מתאר כאן תהליך של פתיחת קובץ, שנדחס בתוכנת ARJ. אני כבר לא מדבר על העובדה, שסביר להניח שזהו עותק לא חוקי של המשחק... אבל, נסה להעתיק את הקבצים לכונן הקשיח (:C) ואז לפתוח אותו ב־*.* arj e
בהצלחה.

לפריקשטיין הח... שלום

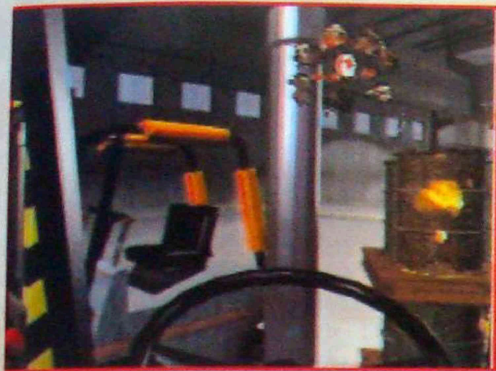
לפני שאני מציג את השאלות, אני מבקש בכל לשון של בקשה שתענה על שאלותי בגיליון הקרוב. אני צריך את התשובות לפני נסיעה של אבי לארה"ב.
א. מה המחיר של נינטנדו 64 בארה"ב, והאם הוא בא כלול עם משחק. אם כן איזה משחק.
ב. כמה עולה משחק בארה"ב.
ג. כמה עולה ידית שניה.
ד. כמה עולה ג'ויסטיק (ידית משחקים גדולה) מחברת MAD KATZ. (פורסם בגיליון 48).

יגנה אלפרד - בת־ים

א. 200 דולר פלוס מס מקומי (בערך 8 אחוזים) בלי משחק.
ב, ג, ד: אני לא מחירון. לא הייתי שם בזמן האחרון ופשוט אין לי מושג.

AREA 51

אם פעילות הירי המונחה של VIRTUA COP היתה חוברת לתושבים המתים־חיים של CORPS KILLER, התוצאה היתה ודאי קרובה ל־AREA 51, משחק המכונה המצליח של חברת MIDWAY, שעתה מגיע לסאטורן ולפלייסטיישן.



סיפור הרקע פשוט: ב־AREA 51, מתקן סודי ביותר השוכן 90 ק"מ צפונית ללאס־וגאס ואמור לעסוק בניסויים ביולוגיים על חייזרים, אירעה תקלה וכעת כל האיזור מתמלא במהירות במוטציות מפלצתיות. תפקיד השחקן לחדור לבסיס ולחסל כל מה שאינו אנושי. שחקנים מנוסים בדרך כלל לא אוהבים משחק שאין בו שליטה על כיוון התנועה, אולם במשחקים כמו AREA 51 ו־VIRTUA COP היכן שאתה מנחה את הכוונת חשוב יותר מהכיוון בו אתה מנחה את התנועה.



בהשוואה ל־VIRTUA COP הסביבה של AREA 51 עשירה יותר בפעילות - פיצוצים, תבערות, מסוקים מרחפים ומשאיות חורקות עם חלק מהרקע לקרבות שמנהל השחקן. הפעילות הבלתי פוסקת הזו ברקע, מבטיחה שהקצב של AREA 51 ישאר גבוה ויכניס גם שחקנים מנוסים לפאניקה.

למרות הקצב המהיר הזה והאקשן הרב, חסרים כאן האלמנטים של מתח והפתעה שעזרו לבנות את האוירה המיוחדת של VIRTUA COP.



האויבים מגיעים בשלושה וריאציות, או יותר נכון באחד משלושה שלבי התפתחות חייזרים, החל בבני אנוש שעברו מוטאציות ועד לחייזר בהתפתחות מלאה...

כלי־הנשק בהם משתמשים לחסל את מבחר היצורים הללו כוללים אקדח רגיל, רובה צייד ומקלע מהיר־ירי. רימוני יד יכולים לשמש כדי להחלץ ממצבים לחוצים.

חביות, ארגזי תחמושת, חלונות, מטפי כיבוי, ציורי קיר ומחשבים שולחנים הם רק חלק מן המטרות בהם ניתן לירות במהלך המשחק כדי לחשוף נשקים חדשים ולעתים אפילו חדרים



ואיזורים סודיים.

למרות זאת, מגוון גבוה יותר של כלי־נשק היה יכול לתרום לעומק של המשחק.

את AREA 51 ניתן לשחק עם ידית משחק רגילה או עם אקדח אור שמתאים לפלייסטיישן או לסאטורן. כמובן שמשחק עם אקדח אור הרבה יותר מהנה מאשר עם ידית משחק רגילה והכי כיף זה לשחק משחק לשני שחקנים, רצוי כשכל אחד חמוש באקדח משלו.

שם המשחק: AREA 51
המכשיר: פלייסטיישן וסאטורן
שיווק: עופר

גרפיקה - 84%
מבחינה גרפית AREA 51 נראה מעולה. הכל נראה כמו סרט פעולה מצולם, למרות שהרבה מהמרכיבים בתמונה צוירו ביד.

צליל - 80%
סתמי, סביר והעיקר - לא מעצבן יותר מדי!.

רמת משחק - 83%
מבחינת רמת קושי המשחק יתאים לכל סוגי השחקנים - גם כשהוא מכוון לרמת הקושי הנמוכה ביותר ומספר הפסילות הגבוה ביותר המשחק עדיין מספק אתגר גבוה מאוד.

אורך חיים - 82%
השחקנים יתמודדו כאן עם מאות יצורים מפלצתיים במגוון משתנה של אתרי המתקן הכוללים משרדים, מסדרונות, מחסנים ואיזורים פתוחים. חלק מן הזמן שחקנים ימצאו עצמם נייחים, כאשר הם נאלצים להדוף עדרים של יצורים פולשים וחלק מן הזמן ימצאו עצמם נעים מעלה ומטה במעליות או דוהרים במהירות בתוך כלי רכב שונים.

ציון כולל - 82%
אין שום דבר מיוחד או חדשני ב־AREA 51 אך הוא עדיין משחק מצויין שבעלי אצבעות הירי המגרדות יאהבו.

תערוכת החורף של CES

פעם, תערוכת CES נחשבה למפגש השיא של יצרני משחקי המחשב והטלויזיה בעולם. כיום, זוהי תערוכה גדולה, שאיבדה הרבה מאוד מתפארתה. רבים הזדרזו להספיד אותה, אבל CES עדיין קיימת ומחדשת.

מאת: מארק רוזנמן



לא רק משחקים

תערוכת CES היא בכלל לא תערוכה של משחקי־מחשב. זוהי תערוכת מכשירי אלקטרוניקה שונים, שמיועדים לשוק הביתי. כאן תמצאו הרבה מאוד טלפונים, משיבונים, טלויזיות, מערכות סטריאו, מכשירי וידיאו וגם... מחשבים. פעם היו כאן גם הרבה מאוד משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה, כיום, אלו נמצאים כאן בצורה די מועטה. בסך הכל, זוהי תערוכה מאוד גדולה, שאין כמותה בארץ. לשם המחשה, תערוכת "טלקום", שנערכה החודש בתל־אביב נראית כמו עשירית ממה שיה כאן. אז נכון, התערוכה הגדולה של השנה עוד לפנינו, זוהי תערוכת E3, אבל CES עדיין מציעה הרבה מאוד דברים מרתקים.



בתערוכה השנה הציגו כמעט אלפיים חברות שונות. לחלקן היו דוכנים קטנטנים ולחלקן ביתני ענק. כמעט 90 אלף איש מ־120 מדינות שונות באו לצפות במוצגים השונים. המספרים נשמעים מאוד מרשימים, אבל בקנה־המידה האמריקאי עדיין מדובר באכזבה גדולה.

שלום לך DVD

לדעתי, ה־DVD היה הלהיט הגדול ביותר של התערוכה. לצערכם, מדובר דווקא במכשירי DVD לא למחשב אלא כתחליף למכשירי הוידיאו־דיסק. בכלל, בכל פינה של התערוכה נראו המון מכשירי טלויזיה. יורשו של התקליטור בלט, עם הרבה מאוד הצעות מפתות ואפילו לא יקרות במיוחד. באופן כללי, ניתן לרכוש מכשיר DVD בסביבות ה־500 דולר. יש מכשירים משוכללים יותר, שמחירם

זוהי קודם כל תערוכת אלקטרוניקה. בנוסף, יש בה גם מקום למשחקי מחשב, משחקי טלויזיה וכדומה.



מרקיע עד 2000 דולר. רוב המכשירים נמכרו דווקא בסביבות ה־750 דולר, שהם בערך 2300 ש"ח.

במקביל למכשירים הרבים, הוצגו הרבה מאוד סרטים על־גבי תקליטורי ה־DVD. מה שודאי ישמח אתכם לדעת, שיותר ויותר יצרנים מתחילים בפיתוח משחקים, תוכנות, אנציקלופדיות וכדומה, עבור כונן ה־DVD למחשבים האישיים.

טלויזיות וטלפונים

השילוב של טלויזיה ומחשב הדליק הרבה מאוד יצרנים בעולם. השילוב הקטלני יותר, הוא של טלויזיה עם מודם וממיר כבלים. טלויזיה זו מסוגלת להתחבר לאינטרנט ולהעביר נתונים במהירות רבה. התוצאה, שהגלישה באינטרנט הופכת לכיף אמיתי. שתי טלויזיות אינטרנט בלטו כאן במיוחד, הראשונה של חברת פיליפס, שמוכרת את המכשיר תמורת 329 דולר (כאלף ש"ח) ומוכנה לספק חיבור אינטרנט, ללא הגבלת שעות בחודש, תמורת 30 דולר לחודש. המכשיר השני שייך לחברת סוני, מחירו 349 דולר (לא הבדל משמעותי). יצרנים נוספים נמצאים גם כן בדרך הזו. הם מכנים את המכשירים בשמות WebTV או NC (קיצור ל"מחשב רשת"). מכשיר מרשימם למדי בתחום הזה הוא ה־NCTV של חברת Xavier. זה למעשה מחשב של ממש, המצוייד במודם מהיר, מסכי ענק (17,31 או 35 אינץ') ומעבד די חלש יחסית. מחיר המכשיר יהיה כחמש מאות דולר בחו"ל ומנוי חודשי לאינטרנט תמורת עשרים דולר לחודש ללא הגבלת שעותץ

שגעון נוסף, הוא טלפון מיוחד לצרכי אינטרנט. הטלפון הזה כולל מסך קריסטלי (כמו במחשבי־הכיס), שמאפשר לדפדף בין עמודי ה־WEB, לקבל ולשלוח דואר אלקטרוני ועוד. הטלפונים האלה נמכרים יחסית ביוקר, מצד שני הוא לא מחייב אתכם לרכוש מחשב יקר. iPhone עולה 500 דולר ויש לו מסך בגודל 7.4 אינץ'. CompuNet 2000 היא מקלדת מיוחדת לאינטרנט, שכוללת אפרכסת טלפון רגילה. כאמור, המקלדת נועדה במיוחד עבור גולשי האינטרנט ומחירה, בארצות־הברית, 249 דולר, שהם כ־800 ש"ח.

להיט ושמו MMX

כן, המעבד החדש של אינטל גם הוא בין הכוכבים הגדולים של התערוכה. המעבד הזה היה השליט בדוכנים רבים מאוד ולא רק בדוכן של אינטל. כך, יכולתם לראות אותו אצל IBM, NEC, Packard Bell, Sony, Texas Instruments, Toshiba, Acer, AST, Compaq, Gateway 2000, Hewlett Packard, Hitachi ועוד. ה־MMX הוא רכיב נוסף למעבדי הפנטיום 166 ומעלה, שנועד לשפר את ביצועי המולטימדיה של המחשב, כלומר, את הגרפיקה והצליל.

הקרב על המודם הבא

אתם אולי לא מודעים למלחמה הזו, אבל זו מלחמה כבדה, קשה ויקרה. מדובר במלחמה ששמה 56K. נושא המלחמה, הדור הבא של המודמים. כידוע, מודם הוא מכשיר המעביר קבצים בין מחשב למחשב. אבל, כדי שכל המחשבים יוכלו לתקשר ביניהם צריך תקן אחיד, פרוטוקול לפיו כולם פועלים. שתי חברות פיתחו מודם 56K אבל לכל אחת יש תקן שונה. כל אחת מהחברות מנסה לשכנע את העולם, שהשיטה שלה טובה יותר ולכן צריך לתמוך בה. שתי החברות הן US Robotics ו־Rockwell. כל חברה החתימה הרבה חברות, שהבטיחו לתמוך בשיטה שלה. בתערוכה היתה הפגנת שרירים, כאשר כל חברה מתגאה בהישגים הפוליטיים שלה יותר מאשר בהישגים הטכנולוגיים. ברור, שהחברה שתנצח בקרב תזכה בתשלומי תמלוגים גבוהים מאוד ותוכל להכתיב את הטון גם בעתיד.

הדוכן של סגה

סגה היתה הנציגה היחידה של תעשית המשחקים, שממש בלטה בתערוכה. אז נחשו מה היה הדבר הכי בולט בדוכן שלה? לא, זו לא היתה הדמות המתוקה של סוניק הקיפוד. הדבר הבולט ביותר היה ה־NetLink, זהו המודם החדש, שהופך את הסאטורן גם למסוף אינטרנט ולא רק למסוף משחק. סגה הבליטה מאוד את החשיבות של הסאטורן כמסוף אינטרנט זול, מהיר ואיכותי. למעשה, רק על זה דיברו בדוכן. סגה גם הקימה אתר אינטרנט מיוחד, המותאם לרזולוציית המסך של הטלויזיה, כדי שזו לא תרצד מול העיניים. האתר החדש, ViewCall America, כולל מידע בנושאים



שונים ובהם מזג־אוויר, ספורט, חדשות, בידור, תוכניות טלוזיה ונושאים מקומיים אמריקאים שונים. בכלל, סגה מתייחסת יפה מאוד ללקוחות שלה. כך היא מציעה חודש ראשון חינם ואחר־כך תשלום של 40 דולר לשנה, לאינטרנט ללא הגבלת השעות בחודש! אתם יכולים לבקר באתר הזה בכיף:

www.viewcall.com

עוד לא הסוף

כבר כמה שנים מדברים, שזה הסוף של תערוכת CES. אחרי משהו כמו שלושים שנה של תערוכות, עם הצגה מתמדת של שיאי־הטכנולוגיה, אלפי מציגים ומאות אלפי מבקרים, התערוכה שוב ושוב נכשלת. שוב ושוב היא לא מצליחה להרים מופע מרשים. ולמרות זאת, טרם נסתם הגולל על תערוכות CES. בקיץ הקרוב צפויה תערוכה נוספת, בשיקאגו, ובמהלך השנה צפויות עוד כמה תערוכות, יותר קטנות, במדינות שונות ובהן מכסיקו. אנחנו כבר מחכים לתערוכה אחרת, שגם אותה הזכרנו, זוהי תערוכת E3 בה ינכחו מרבית יצרניות המשחקים ובה הם יציגו את קו המשחקים של שנת 1997 ואפילו 1998!



מה הם אומרים

למרות שהנוכחות של יצרניות המשחקים היתה מאוד חלשה בתערוכת CES, כמה מהאנשים החשובים של תעשיה זו נכחו כאן ואפילו טרחו לשאת נאומים מרשימים. הנה כמה מהדברים, שהם אמרו:

פיטר מיין - מנהל השיווק של נינטנדו אמריקה:

"במשך השנים האחרונות, ניסינו לשכנע את הלקוחות שלנו, שישנה חוויה חדשה, שממתינה להם מאחורי הנינטנדו־64. הם האמינו בנו וכרגע אנחנו עושים הכל כדי לעמוד בביקוש הגובר למכשירים. המטרה של נינטנדו, להשאר הגורם המשמעותי ביותר בתחום משחקי־הטלוויזיה. לדעתי, משחקי הטלוויזיה שונים מהפי.סי., כי קונים את המכשיר לכמה שנים. לכן, המטרה ליצור אמינות. חוץ מזה, אין ספק, שבעתיד ישארו רק אלו שיהיו מסוגלים לתמוך במשחקי רשת ובמשחקים עם גרפיקה תלת־מימדית."

טד הוף - מנהל השיווק של נינטנדו אמריקה:

"עלינו לשמור על תנופת המכירות של סוף שנת 1996 ותחילת 1997. עלינו להוכיח לשחקנים, שהמכשיר שלהם פונקציונאלי ומתאים לציפיות שלהם. אנחנו חייבים להיות מחוברים לקהל ברשת. רק עכשיו, יצרני המשחקים לומדים לנצל את החומרה החזקה שעומדת לרשותם ולכן, בשנה הקרובה אנו צפויים להרבה חוויות מרטיטות. אין ספק, שרובן תהיינה מחוברות לאינטרנט או לרשתות אחרות, כי זה בדיוק מה שרוב הקהל דורש."

בראיין פארגו - נשיא חברת אינטרפליי:

"העתיד נמצא ברשת. האתגר שלנו הוא לדעת ולהצליח לנצל את הפוטנציאל האדיר הזה. כיום, שחקנים מבזבזים מאות שעות על משחק רשת אחד במקום לרכוש כמה משחקים שונים. לכן צריך למצוא את הנוסחה בה גם ליצרני המשחקים תהיה הכנסה ממשחקי הרשת. אם לא תמצא הנוסחה הזו, ההתמכרות למשחקי הרשת עלולה להרוס את כל תעשיית המשחקים."

ג'ים. דה־רוזה - נשיא חברת אקליים:

"כמה שנים קשות מאוד עברו עלינו ועל כל תעשיית המשחקים. עכשיו עלינו למצוא את הדרך לצאת מהמשבר. אנו נייצר פחות משחקים, אבל המעטים יהיו טובים מהעבר. דרישות מסופי 32־הביט ומעלה מייקרות את היצור, אבל אנו נעמוד בתחרות ונמשיך להיות חברה מובילה."

ד"ר אנדרו גרוב - נשיא חברת אינטל:

"המטרה שלנו, ליצר מעבדים יותר מהירים, יותר קטנים ויותר זולים. זו הדרך היחידה בה נצליח לפתח את הטכנולוגיות הבאות ולהגיע למצב בו המחשב יתחרה בטלוויזיה. כיום, היחס הוא 1:3 לטובת הטלוויזיה. בעתיד אנו נגיע ליותר בתים בעולם. המוצרים שאנו רואים היום רק מבשרים את תחילת עידן המולטימדיה. העתיד עוד לפנינו."

SOUL EDGE

גם אם SOUL EDGE היה מועבר בצורה ישירה ממכונת המשחק למערכת הפלייסטיישן היה זה יותר ממספק, אך כרגיל נאמקו עברה את המצופה ממנה ומביאה לנו לא רק תרגום מושלם של משחק מכות מצויין, אלא גם מוסיפה אוסף מרשים אל אופציות חדשות. אפילו אלה שממש לא אוהבים משחקי מכות יוכלו לפחות להעריך את התרגום לפלייסטיישן של SOUL EDGE.

שם המשחק: SOUL EDGE
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 97%
זהו משחק פשוט מדהים מבחינה ויזואלית. סרט הפתיחה הוא ללא ספק הטוב ביותר שנוצר אי פעם והופך את זה שמוצג ב־TEKKEN II לזבל דיגיטלי בהשוואה...

צליל - 98%
הפסקול התזמורתי פשוט טוב מדי. למעשה ישנם שלושה פסי־קול שונים על הדיסק. הפסקול החדש והערוך, הפסקול המקורי שמושמע במשחק המכונה ופסקול חדש ומעניין שנקרא KHAN SUPER ARRANGE. לרוע המזל הפסקולים הנפלאים הללו, שיכולים היו בקלות ללוות סרט עלילתי עתיר תקציבים, משולבים עם אפקטים קוליים בינוניים למדי.

רמת משחק - 96%
הפריק המקצוען במשחקים מסוג זה ימצא את היריב הממוחשב קצת פחות מחנון, גם ברמת הקושי הגבוהה ביותר.

אורך חיים - 98%
המשחק מציע אורך חיים עצום, גם כשמשווים אותו למשחקי המכות הטובים ביותר הקיימים כיום.

ציון כולל - 97%
משחקים כמו SOUL EDGE קשה למצוא ולא סביר שמישהו יצליח להוציא משהו טוב יותר לפלייסטיישן, מלבד אולי צוות המעצבים המוכשר של נאמקו.

בואו נזיז הצידה קודם כל את הביקורת שלי כלפי המשחק. משחק החרבות הפוליגוני הזה של נאמקו אינו מכיל בשום אופן רמת משחק מושלמת. רוב מבקרי המשחק ימצאו את כפתור ההגנה מעצבן, ואחרים יצביעו על כך שהמשחק שם דגש חזק מדי על תנועות שרשרת וזריקות חזקות מדי.

SOUL EDGE שואל ללא בושה מ־VIRTUA FIGHTER II, אך מוסיף מרכיבים טעימים משל עצמו לתרכובת. חסימות אגרסיביות ובריחה לצדדים, בנוסף לבריחות־זריקה



ובלימות חרב מוסיפים עומק רב למשחק המכות המהיר והטכני מאוד הזה.

הצוות המרתק של הדמויות כולל אנשי חרב מיפן, ארה"ב, קוריאה, ספרד ומקומות אחרים. החל בנינג'ה הנשית TAKI וכלה בפיראט המפולפל CERVANTES DE LEON, הדמויות במשחק ייחודיות ובלתי נשכחות.

במשחק עצמו כל דמות מופיעה כמודל תלת־מימדי מפורט מאוד, כולל חלקי פנים נעים, שיער המתבדר ברוח וביגוד מסוגנן.

הרקעים גם הם פוליגונים ומשתנים בצורה הנראית לעין במהלך הקרבות. כך לדוגמא, הטירה של האביר SIEGFRIED STAUFFEN, עולה באחד השלבים בלהבות ומשרה גוון כתום מהבהב על הדמויות הנלחמות.

אולם הרקעים היפים הללו אינם ללא מחיר - קצב עדכון המסך סובל מכמות הפוליגונים הרבה והתנועה כאן קצת פחות חלקה מזו שב־TEKKEN II.

השיפור הניכר ביותר לעומת גירסת המכונה



הוא מצב הקווסט שנקרא EDGE MASTER. במצב זה השחקן נע מסביב לעולם בחיפוש אחר תהילה וכלי־נשק חדשים. כל דמות יכולה בסופו של דבר לשאת 8 כלי נשק שונים, שלכל אחד מהם יכולות שונות. חלק מסבים ליריב נזק, אם אם הצליח לבלום את המכה, חלק איטיים יותר אך מפצים על כך במכות חזקות יותר, חלק יכולים להגיע לטווח רחוק יותר ולמספר כלי־נשק יש אפילו יכולת ריפוי הדרגתית.

מלבד מצב ה־EDGE MASTER, ימצאו כאן שחקנים עוד תוספות כמו סיומות משתנות, תנוחות נצחון שונות וארבעה תלבושות שונות



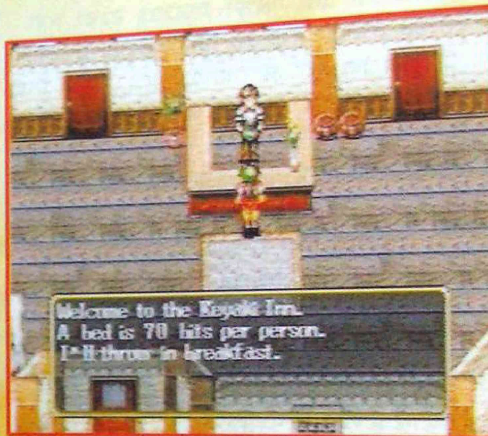
עבר כל דמות. מיותר לציין שנאמקו החביאה גם כמה דמויות סודיות שצריך לחשוף.

כמו שעשתה עם TEKKEN II, גם הפעם נאמקו מציגה מוצר שעובר כל ציפיה מתקבלת על הדעת. SOUL EDGE הוא הישג מדהים ונחוץ לכל בעל פלייסטיישן. כל מרכיב במשחק הזה פשוט זועק איכות, גאווה ועבודה קשה.

SUIKODEN

קונאמי שכולנו מכירים ואוהבים חוזרת. זוכרים את כל משחקי האיכות שהתרגלנו לקבל מהחברה הזו? ובכן קונאמי מנסה לחזור לעצמה, אחרי מספר משחקים בינוניים למדי שהציגה בתקופה האחרונה והיא עושה זאת באמצעות SUIKODEN, משחק התפקידים הטוב ביותר שיצא השנה. בהחלט צעד בכיוון הנכון.

העלילה פשוטה - פריק משחק את דמות בנו של ג'נרל תיאו, אחד הג'נרלים החשובים ביותר של הקיסר. מיד בתחילת המשחק נשלח ג'נרל תיאו לחזית הצפונית כדי להדוף צבא של פולשים. הוא משאיר אחריו מספר ידידים נאמנים שיעזרו לשחקן בהמשך המשחק. זמן קצר לאחר מכן מתברר כי השלטון באימפריה מושחת - מישהו ככל הנראה שטף את מוחותיהם של הקיסר ושאר הדרג הבכיר והתוצאה היא מדינה שנתיניה מנוצלים וממורמרים. עם הידיעה הזו מצטרף השחקן לצבא השחרור ששם לעצמו למטרה להפיל את





המשטר הנוכחי ולהביא חופש לעם המדוכא. לאחר שמנהיג הארגון נרצח, נבחר השחקן להיות המנהיג החדש. עתה מתחיל המסע האמיתי כשעל השחקן לגייס אלפי אנשים לשורות צבא השחרור לקראת ההתנגשות שעתידה לבוא עם כוחות האימפריה.

גרפיקה וצליל איכותיים בתוספת עלילה מורכבת שמסתבכת ומפתיעה, דוחפים את SUIKODEN קדימה ומרתקים את השחקן אל המסך.

החסרון היחיד שמצאתי הוא הליניאריות של העלילה - כמעט ואין כאן התפצלויות עלילתיות. לעתים מוצגות בפני השחקן שתי אפשרויות כשעליו לבחור אחת מהן, אך אף פעם אין לבחירות הללו השפעה ממשית על הכיוון בו מתפתח הסיפור.

למרות החסרון הזה SUIKODEN הוא ללא ספק משחק תפקידים הטוב ביותר שניתן למצוא כיום למערכת 32 ביט כלשהי. הוא מאוד מזכיר משחקים של חברת סקוור, ולמרות שזה עדין לא FINAL FANTASY 3 או CHRONO TRIGGER, זה ממש קרוב לכך.

בנוסף לכך, SUIKODEN לא רק מרתק, אלא גם ארוך מספיק כדי לספק לשחקנים עניין לאורך זמן. בהחלט משחק חובה לכל חובב משחקי התפקידים, במיוחד חובבי סקוור.



שם המשחק: SUIKODEN
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 92%

הגרפיקה ב"SUIKODEN" מצוינת. המשחק מלא ברקעים נפלאים (במיוחד הטירה שמשמשת כבסיס מבצעים לצבא השחרור) והאפקטים הגרפיים המלווים את הקסמים במהלך הקרבות פשוט מהממים.

צליל - 92%

המוסיקה נפלאה ויכולה להתחרות בהצלחה אפילו בפסקול של אחד ממשחקי סקוור. האפקטים הקוליים המלווים את הקסמים גם נשמעים טוב ומזכירים את קולות האפקטים המלווים את סדרות המנגה היפניות.

רמת משחק - 94%

משחק קשה ומורכב, שיחייב אתכם לחרוש קמטים רבים במצחכם.

אורך חיים - 91%

משחק ארוך ואיטי - כן. מצד שני, בגלל שהוא לינארי (כלומר, יש רק פתרון אחד), אחרי שתגמרו אותו, הוא ימצא את דרכו למדור ההחלפות...

ציון כולל - 92%

אין ספק, שזהו אחד המשחקים המשובחים של סקוור. כבר עכשיו מדברים על משחק המשך ומשחקים דומים בסגנון, שמתחיל להדביק את העולם כולו!

תיקים באפילה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין

פרק ט'

"בילי ואני ראינו את האור!"

דבריה של פגי העבירו גל של זעזוע בחדר. פיותיהם של מאלדר וסקאלי נפערו בתדהמה.

אך בילי מיילס ספג את זה קשה יותר. עיניו בלטו מחוריהן. פניו התעוותו. העורקים בלטו על צווארו. גרוגרתו קפצה. שפתיו נפשקו. נהמה חייתית בקעה מפיו, כאילו ניסה לדבר.

ואז זה נגמר.

בילי חזר להיות צמח.

סקאלי שמעה את מאלדר האומר לפגי: "פגי, אני לא רוצה שתפחדי. אנחנו רק רוצים שד"ר סקאלי תעיף בך מבט."

סקאלי פנתה וראתה את פניה החיוורים של פגי מתעוותים באימה.

"לא! לא רוצה... לא רוצה..." צעקה פגי. היא גילגלה את כסא הגלגלים שלה לעבר הדלת, מתנשפת במאמץ.

השרת אחז בכסא הגלגלים מאחור.

"זה בסדר, חומד," אמר בקול מרגיע. "זה בסדר."

פגי לא קנתה את זה. היא דחפה את עצמה מכסא הגלגלים והחלה לזחול על הרצפה.

השרת לחץ על כפתור המצוקה שעל הקיר.

סקאלי ניסתה להחזיר את פגי לכסא הגלגלים שלה. פגי לא הודתה לה על כך. זרועותיה התנופפו בפראות כשסקאלי ניסתה להרים אותה. מאלדר ניגש לעזור לה.

"תודה. זה כמו להחזיק חתול זועם," אמרה סקאלי.

מאלדר לא הקשיב לה. הוא הביט במשהו אחר. סקאלי עקבה אחר מבטו. היא ראתה מה היה הדבר.

כותנת בית החולים של פגי הופשלה וחשפה את גבה.

שתי חבורות אדומות הצטיירו בבירור על עורה החלבי.

מאלדר נראה מרוצה. מאוד מרוצה.

סקאלי היתה מסוחררת לפתע. היא חשה בחילה קלה. כל העסק הזה התחיל להיות קשה לעיכול.

סקאלי לא רצתה להיות עוד בבית המשוגעים. היא רצתה לצאת משם - לפני שתגמור גם היא בכותנת משוגעים. היא חלפה על פני שני האחים שבאו לטפל בפגי. היא פסעה במסדרון ויצאה מהדלת הקדמית. על המדשאה הירוקה, מתחת השמיים הכחולים, הרגישה טוב יותר. היא חשרה לעצמה. שפויה. בשליטה. היא החליטה לגשת למכונית השכורה. היא רצתה לקרוא שוב את התיקים הנוגעים למקרה הזה. היה לה רעב לעובדות. עובדות קרות וברורות ונחמדות.

היא ישבה במכונית וקראה שוב את כתבות העיתונים בנוגע למותה של קרן. הכותרת אמרה: מוות טרגי רביעי במחזור 89. ואז היו הפרטים סביב מציאת גופתה של קרן סוונסון בקרחת היער.

חייב להיות הסבר הגיוני לכל זה, חשבה סקאלי. היא פשוט צריכה למצוא אותו.

נקישה חרישית נשמעה על חלון המכונית.

סקאלי כמעט קפצה בבהלה.

ואז ראתה את מאלדר המחייך לעברה דרך החלון.

"מצחיק מאוד," אמרה אחרי שפתחה את החלון.

"בילי אמר שהוא מצטער שלא הספיק להיפרד ממך לשלום," אמר מאלדר.

"חה־חלה," אמרה סקאלי. "תראה, מאלדר איך ידעת שלנערה יהיו את הסימנים האלה?"

"נערה? איזו נערה?" אמר מאלדר. אז אמר: "או, את מתכוונת לזו שנראתה כמו קארי, מהסרט "מגרש השדים"?

סקאלי איבדה את מעט הסבלנות שנותרה לה. משחקיו של מאלדר נמאסו עליה. במיוחד מאחר שהוא היה זה שקבע את החוקים במשחק הזה.

"מאלדר, תפסיק לזבל," אמרה. "אני רוצה תשובות. מה קורה כאן? מה אתה יודע על הסימנים האלה? מה הם?"

"את רוצה את האמת?" שאל מאלדר.

"כן," אמרה סקאלי.

"אבל את יכולה לקבל אותה?" רצה מאלדר לדעת.

"נסה אותי," אמרה סקאלי.

"אני חושב שהילדים האלה נחטפו," אמר מאלדר.

"על ידי מי?" שאלה סקאלי.

"את מתכוונת, על ידי מה," תיקן מאלדר.

סקאלי יצאה מהמכונית. היא עמדה מול מאלדר. הגיע הזמן ליישב את העניין אחת ולתמיד.

"אתה באמת מאמין בדברים מהחלל החיצון?" שאלה.

"תראי, אני בהחלט פתוח להסבר טוב יותר," אמר מאלדר, "אם יש לך כזה."

"אני חושבת שאתה מטורף," אמרה סקאלי. "אני חושבת שהאנשים הצעירים האלה היו מעורבים בכת כלשהי. אתה יודע, אחת מכתות השטן האלה. אנשים, במיוחד כשהם צעירים, נמשכים לדברים כאלה."

"באמת?" אמר מאלדר.

"כמובן." ענתה סקאלי. "והיער הוא מקום מושלם לטקסים ליליים מסתוריים. לכן מצאו שם את קרן סוונסון בכותנת הלילה שלה. אנחנו צריכים ללכת ליער. חייבים להיות שם רמזים. נרות. צלבים. משהו. כל דבר. הרבה דברים."

"רעיון טוב." אמר מאלדר בחיוך. "טוב שהלבישו אותך עלי. הייתי אבוד בלעדייך."

"ממש מצחיק," אמרה סקאלי. "בכל מקרה, אני מציעה שניגש ליער."

"גם אני," אמר מאלדר. "אבל אחרי החשיכה. אין טעם להרגיז את המקומיים יותר מדי. הם מתחילים להיות ממש עצבניים בקשר לחיטוטים שלנו. יש לך עם זה בעיה?"

"אין בעיות," אמרה סקאלי. "אני ילדה גדולה. אני לא פוחדת מהחושך."

אך בלילה, חשה צמרמורת העוברת בגופה.

היא היתה לבד ביער. היא ומאלדר פנו בכיוונים שונים בכדי לבדוק את השטח.

"קדימה, תירגעי," אמרה לעצמה, מעבירה את אלומת האור של הפנס בין העצים.

היא ראתה לפניה קרחת יער. היא פסעה לעברה, הענפים מתחככים בפניה. היא כרעה על ברכיה במקום בו היה העשב חרוך. היא העבירה את ידה על הכתם השחור. אצבעותיה כוסו באפר אפור.

היא נזכרה בכתבה בעיתון. כאן נמצאה גופתה של קרן סוונסון.

היא שמעה זמזום עמוק.

רוח בין העצתים, אמרה לעצמה. אך היא לא חשה משב רוח.

הצליל גבר. סקאלי החליטה ללכת למצוא את מאלדר. היא קמה. היא פנתה לכיוון ממנו באה.

אור לבן בוהק סינוור אותה.

היא שמעה קול נקישות, משהו שנשמע כמו מכשיר מתכתי. או פסיעות משונות.

היא קפאה במקומה, מתקשה לנשום.

הצליל גבר. הוא הלך וקרב אליה.

ואז ראתה את זה. צללית מטושטשת של דמות כהה במרכז האור המסנוור.

"מאלדר? זה אתה?" קראה.

אך היא ידעה כבר מה התשובה.

זה לא היה מאלדר שבא לעברה.

המשך בגיליון הבא

STREET FIGHTER 3

בגיליון הראשון של פריק, לפני יותר מארבע שנים, היתה הכתבה הראשונה על "לוחם הרחוב 2". בערך מאז, העולם כולו מחכה בכיליון עיניים ל"לוחם הרחוב 3", אבל לקפקום יש הרבה מאוד סבלנות.

מאת: מארק רוזנמן



4 שנים של שינויים

בארבע השנים החולפות, כל הזמן חיכינו למשחק הזה. כל פעם, קפקום הוציאה עוד גירסה ללוחם הרחוב 2. לכל גירסה היה שם, החל מסופר, טורבו, סופר־טורבו ואפילו אלפא ואלפא-2. אבל האם מישהו ראה סימן ללוחם הרחוב 3? כלום. רק חרושת שמועות והבטחות, שהותירו את כולנו עם הלשון בחוץ.



3 מימדים

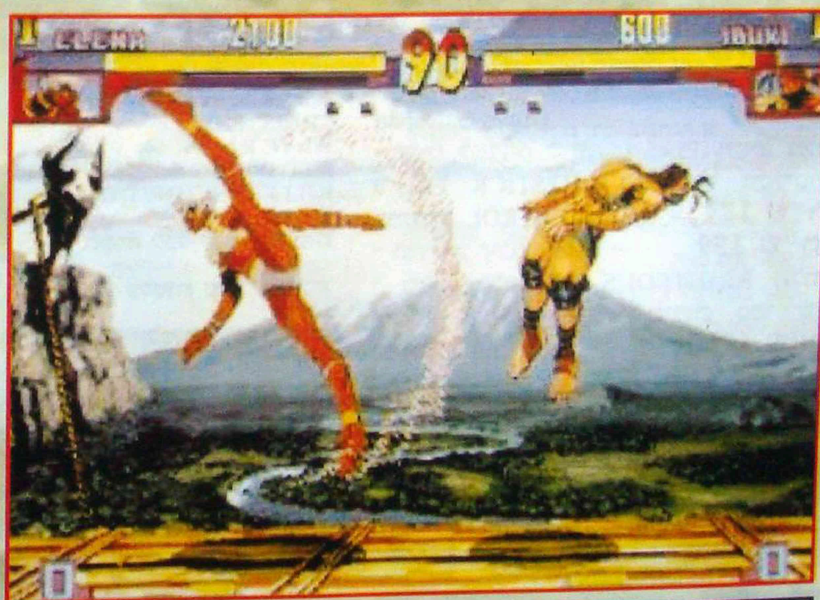
בזמן האחרון היו הרבה דיבורים חוזרים על המשחק הזה. הבטיחו לנו, שלוחם הרחוב שלוש יהיה משחק עם גרפיקה תלת־מימדית כמו VIRTUA FIGHTER או TEKKEN. אבל האמת היא, שלוחם הרחוב נותר משחק דו־מימדי. בקפקום רצו, שהוא יראה כמו סרט מצוייר בסגנון היפני ולא כמו אשליה אופטית של סרט קולנוע עם מיליוני פולגונים המותזים על המסך בכל שבריר של דקה.

2 השינויים הבולטים

במשחק יש המון שינויים בהשוואה לגירסאות הקודמות. למרות זאת, יש כאן שני שינויים בולטים. הדבר הבולט ביותר הם שמונה לוחמים חדשים לחלוטין. חלקם יזכירו לרבים מכם את לוחמי העבר עטורי התהילה, אבל... רק שני לוחמי־עבר שרדו והגיעו למעמד הרם, של המשחק השלישי.

השינוי השני, שבולט מאוד הוא במעבר ללוח־מחשב חדש, עם מעבד 32־ביט. זה איפשר לקפקום לערוך שינוי משמעותי באיכות הגרפיקה והרזולוציה של המשחק. למעשה, זהו מעבד חזק, שנועד לישום אנימציות תלת־מימדיות ולכן אין לו בעיה להתמודד עם גרפיקה דו־מימדית.

למשחק יש מנגנון תנועות מיוחדות חדש לחלוטין. יש תנועות בעלות שלושה חלקים. זה מוסיף הרבה אתגר ומתח למשחק.









אחד אחד: הגיבורים החדשים

אלכס הוא הלוחם הראשון, שקפקום דיווחה עליו. זהו לוחם שיזכיר לרבים את גיא ואת קן. כאשר הוא זורק מישהו, אז המישהו הזה עף. הוא לוחם גדול מימדים ומאוד מרשים.

הפריקים של ריו, שכל־כך התגעגעו אליו ישמחו לשמוע, שהוא חזר. ריו כאן, עם עוד תנועות, בעיטות, מכות וסגנון לחימה חדש והרבה יותר נמרץ.

גם קן נמצא כאן. נכון, במשך הזמן הוא התבגר, הספיק להתחתן והוא אפילו אבא. זה בכלל לא מפריע לו להכנס לזירה ולהלחם כמו פנתר.

בין הלוחמים יש שני אחים תואמים. הם מאוד דומים אבל בהחלט לא זהים. אלו האחים מהונג־קונג, יון ויאן. שניהם מומחים בקונג־פו, אבל הם חסרים את מכות המחץ של כמה מהלוחמים.

דאדלי הוא מתאגרף בריטי, עם סגנון מאוד נקי ומקצועני. כל מהלך שלו מחושב היטב. זה כבר לא בארלוג הרוסי, שנלחם רק עם נשמה. בשביל דאדלי כל קרב הוא משחק מוחות מתוכנן היטב.





יאבוקי היא נסיכה ביום ולוחמת נינג'ה רצחנית בלילה. יש לה כמה מהלכים, שאינם נמצאים ברשימת התנועות ההגונות. בלי ניד עפעף היא תשסף את גרונו של יריבה. יש לה הרבה תנועות מהירות ומאוד מסוכנות.

נו, עכשיו באמת, מתי?

שאלה נהדרת. אם אתם חושבים שיש לנו בשורה עבורכם, אז אתם פשוט טועים. דבר אחד בטוח, קודם כל המשחק יגיע אל אולמות הוידיאו. בהמשך צפויה לו הסבה ל... סאטורן! אנחנו יודעים, שרבים מכם האמינו, שהמשחק יצא בבלעדיות לנינטנדו־64, אבל זה כנראה לא יקרה. ההימור שלנו, שהמשחק יגיע לאולמות הוידיאו בחו"ל תוך מספר חודשים, בינתיים אתם יכולים להתנחם בכמה תמונות, שקפקום שלחה לנו.

Amok

כבר שנתיים, שהעולם מחכה למשחק הזה. סוף סוף הוא הגיע וגם לא מאכזב.

זהו משחק יריות. לעלילה שלו אין חשיבות מיוחדת. מה



שחשוב, זו היכולת הגרפית, השליטה ברכב ובכלי־הנשק ורמת הכיף שלו.
בצד החיובי והחזק של המשחק, יש את אפשרות הראש־בראש. המסך מתפצל לשניים והאקשן מכפיל את עצמו בערך פי ארבע. זה באמת כיף, עשוי טוב, נקי ואם אתם מתכננים לרכוש את המשחק, תחשבו רק על החלק הזה.
בצד הבינוני של המשחק, זהו עוד משחק יריות סתמי למדי. הגרפיקה שלו באמת מצויינת, אבל כל שאר המרכיבים שלו פשוט שייכים לממוצע.
בצד השלילי של המשחק, יש באג קטן בגרפיקה, שבגללו האופק קרוב מדי ואז אין מספיק זמן תגובה נגד האויבים שמגיחים ממנו. ליתר דיוק, זה מחייב אתכם להיות סופר עירניים.
אז... מי שמחפש עוד כמה מטרות לירות בהן, ודאי יהנה ממשחק לא רע, עם גרפיקה יפה מאוד והרבה אקשן במשחקי הזוגות.

המשחק: Amok
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

גרפיקה - 85%
צליל - 80%
רמת משחק - 83%
אורך חיים - 87%
ציון כולל - 84%

Bug Too

Bug היה אחד המשחקים הראשונים לסאטורן. הוא מעולם לא היה משהו מיוחד. גם עכשיו לא

רבים האמינו, ש־Bug יהיה היורש של סוניק. האמת, שפשוט חסר לו הקסם המלהיב והמדליק של הקיפוד. המשחק נראה חסר השראה, חסר מעוף, חסר יצירתיות. בקיצור, זהו סתם עוד משחק פלטפורמות למי שמשהו מדגדג לו בקצות האצבעות והוא



חייב לראות על המסך שלו מיליון פוליגונים בשניה (אני כמעט בטוח, שאין פה את העוצמה הגרפית הזו, לעומת זאת, יש פה יותר מדי פיקסלים מרוחים...) בקיצור: אתם חייבים לרוץ במסלול פסיכי לכל מקום, לקפוץ, לזרוק חפצים, קצת להלחם, לראות שאין דם על המסך, להמשיך לרוץ וכדומה? אם כן, זה המשחק שלכם. לטעמי זהו אפילו לא משחק לשחקנים צעירים. גם שחקנים צעירים ולא מנוסים רוצים לראות משהו שהוא ממש כיף, עם עוצמה, עם ניצוץ של משה ממכר. המשחק הזה חסר את כ המרכיבים הקריטיים האלו.
אז מה עושים? ראשית, יש לכ אפשרות לרכוש דווקא את המקור לכל הסגנון הזה, את Sonic Blast. שנית, אתם יכולים לחפש משחק על מסוף אחר, למשל מאריו על הנינטנדו־64. שלישית, אתם יכולים לחכות בסבלנות, אולי סגה בכל־זאת תצליח להפתיע אותנו. את המשחק הזה תשאירו בחנו

המשחק: Bug Too
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

גרפיקה - 75%
צליל - 72%
רמת משחק - 74%
אורך חיים - 78%
ציון כולל - 76%

King's Field

חובבי המשחק הראשון ישמחו לדעת, שיש המשך. אמנם, ההמשך לוקח אתכם 15 שנה אחורה, אבל, המשחק נותר בדיוק עם אותו סגנון איטי. סערה איומה מחריבה את הממלכה וסוחפת עימה את החרב המגינה ואת נשמתו של המלך. רק לייל, בנו של המלך יוכל לאתר את מקור הרשע. המשחק מיועד רק לחובבי משחקי תפקידים מושבעים. הרבה סודות, כשפים, אפרויות שונות להתקדמות במשחק ועוד. עשוי במקצועיות גרפית ראויה לציון.



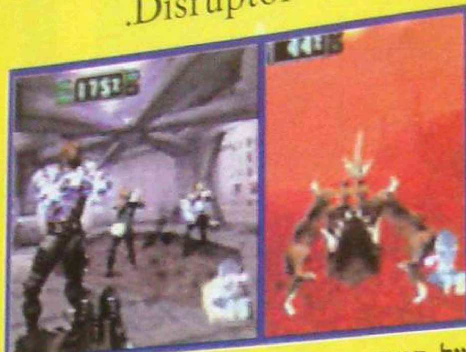
המשחק:
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 85%
צליל - 87%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 93%
ציון כולל - 88%

Disruptor

תואמי DOOM יש טובים כמו Dark Forces ולא כל כך טובים כמו Poed. יש כאלה שעולים לפסגה כמו Duke Nukem 3D וכאלה שמדשדשים איפשהו באמצע כמו Disruptor.

כדי להיות הוגנים צריך לציין ש־Disruptor מוסיף אלמנט חדש לתערובת המוכרת - כוחות פסיוניים. העקרון הוא שבכל כמה שלבים זוכה הגיבור לקבל פסיוני חדש שהוא יכול לנצל לשם השמדת האוייבים, אולם הכוחות הללו אינם משהו מיוחד כל כך שצריך להתרגש בגללו. תחשבו עליהם כעל כלי־נשק נוספים שעושים את עבודתם תוך כדי שימוש בכח הפיזי של השחקן. ניתן כמובן גם למצוא ולהשתמש בכלי־נשק רגילים המבצעים את עבודתם נאמנה. למרות העדרות המתח והאתר, חובבי משחקי הירי ממבט ראשון ייהנו מהאקשן המהיר. השליטה מדוייקת וצייתנית והופכת את השימוש בכפתורי הידית של הפלייסטיישן לקלה ופשוטה, אולם עדיין יש כמה בעיות אתגר ראויות לציון. אפילו ברמת הקושי הגבוהה ביותר לא לוקח יותר ממספר נסיונות כדי לעבור את השלבים הראשונים



של המשחק, אפילו לשחקנים מתחילים שאין להם נסיון רב במשחקים מסוג זה. למרות רמת־המשחק הבינונית הסיפור משעשע ודמות הגיבור מפתחת אישיות מעניינת בזמן שהיא לומדת על שיתלי הכוחות הפסיוניים החדשים שלו. תדרוכי המשימות כוללות הברקות כמו: "הפעם תעמוד מול אויבים אורגניים, אז חפש את רובה השלבים ובשל אותם עד שהם עשויים היטב".

המשחק: Disruptor
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 79%
תחום אחד בו Disruptor מצליח להתעלות מעל לאחרים הוא בקטעי הוידאו בין שלב לשלב.

צליל - 77%
זניח. עוד כמה ירויות, כבר שמעתם אותן קודם.

רמת משחק - 81%
ברמת הקושי הרגילה פריק ממוצע יכול לרוץ בסיבובים מסביב לאש האויבים הממוחשבים. זה לא מצחיק.

אורך חיים - 80%
קל מדי ולכן גם קצר מדי.

ציון כולל - 79%
בניתוח סופי Disruptor הוא קצת יותר מתעסוקה טובה עד ש־Duke Nukem יתחיל לטפל בעניינים על הפלייסטיישן.

ReLoaded

אאוץ', אכזבה! סליחה שאני מתחיל ככה ביקורת על משחק, אבל אין לי דרך אחרת להתבטא כדי לתאר את מה שעבר עלי ב־24 השעות האחרונות.

Loaded לא היה משחק מבריק, אבל היו לו את כל האלמנטים הטובים של משחק איכותי. זה היה משחק יריות בתוך מבוך תלת־מימדי, הרבה אויבים, הרבה כלי־נשק והרבה אקשן. זה גם היה משחק פשוט, מה שהפך אותו לקל, נוח וגם מצליח. לכן, כאשר שמעתי על ReLoaded, משחק ההמשך שלו, התלהבתי מאוד והתאמצתי להשיג אותו ולהיות אחד הראשונים בישראל, שיגע בו. עכשיו, אני מתבייש לומר, שזו היתה שטות די גדולה, שלא הצדיקה את המחיר.
ישבתי כמה שעות טובות מול הפלייסטיישן וניסיתי להבין, כיצד חברה מכובדת כמו אינטרפליי הצליחה לפשל כל־כך בגדול. שחקתי עוד ועוד, ניסיתי לראות מה חדש כאן באמת, ולא מצאתי. אחרי חמש דקות הייתי צריך להבין, שאין כאן שום חידוש משמעותי. אבל, כמו אידיוט, המשכתי הלאה כדי לגלות, שאפילו הגרפיקה היפה של המשחק הראשון התקלקלה ועכשיו היא מרוחה ומבלבלת.
לגבי, תוספות למשחק השני אינן באות לידי ביטוי בעוד שתיים־שלוש דמויות ועוד כמה כלי־נשק. במרחק של שנה, אפשר לשכלל את המשחק ולהוסיף הרבה דברים מקוריים. זוהי גם הזדמנות ללמוד משגיאות ולתקן אותן. לצערי, באינטרפליי הסתפקו בעוד כמה מוטאציות חביבות אבל לא בהרבה יותר מזה.
אגב, גירסאות של המשחק צפויות להגיע גם לסאטורן וגם לפי.סי. אני בכלל לא בטוח שהן תהיינה יותר טובות. יש למשחק גם אתר שלם באינטרנט, למי שמרגיש חובה לגלוש לשם. אבל אין בו שום דבר מיוחד. אני ממליץ לטעון את הפלייסטיישן במשחק אחר...



המשחק: ReLoaded
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: פיני

גרפיקה - 70%
צליל - 75%
רמת משחק - 72%
אורך חיים - 76%
ציון כולל - 74%

ברוכים הבאים בצל הפי.סי.

חברות רבות גילו את יכולות המשחק של מחשבי הפי.סי. להלן כמה מהשמות הגדולים, שנמצאים כרגע ממש בהליכי הסבה, בעיקר לסביבת העבודה החדשה של "חלונות 95".

Virtual On

מחלקת הפיתוח של סגה ממשיכה להפתיע את בעלי הפי.סי. הלהיט החדש, שיוסב למחשבי הפנטיום הוא Virtual On. בסגה מאמינים, שמחשב פי.סי., מצוייד במעבד פנטיום MMX של אינטל, מסוגל לעמוד בתחרות מול מעבד המודל־2 של מכונות הוידיאו. משחק נוסף של סגה, שכמעט מוכן לשיווק על הפי.סי. הוא... Fighting Vipers.

RESIDENT EVIL

כן, גם RESIDENT EVIL של חברת קפקום עובר את הניתוח הפלסטי המדהים, שקוראים לו התאמה לחלונות 95! כדי להנות מהמשחק תהיו חייבים את המאיץ הגרפי Blaster 3D PCI! לידע כללי, RESIDENT EVIL הוא המשחק השני של הפלייסטיישן, שנמכר ביותר ממיליון עותקים. המשחק הראשון הוא TEKKEN 2.

FINAL FANTASY VII

חברת סקוור הדהימה את כל העולם כאשר הכריזה על גירסת חלונות 95 של המשחק המאוד מאוד מדובר לפלייסטיישן: FINAL FANTASY VII. בסקוור בטוחים, שהמשחק הבוגר בתכניו, יתאים לקהילת הפי.סי. יחידת הפיתוח של סקוור בארצות־הברית עובדת בימים אלו על ההסבה, בתקווה שהם יגמרו את העבודה הקשה תוך כשנה.

Agile Warrior

חברת וירג'ין גילתה גם היא את יכולתו של הפי.סי להיות מסוף משחק איכותי. החברה החליטה להסב כמה מלהיטיה בעבר למכונות הוידיאו ומסופי המשחק הביתיים למחשב בסביבת חלונות 95. המשחק הראשון הוא סימולטור הטיסה Agile Warrior, שיצא בעבר לפלייסטיישן.

Drivers' Megamix

שיטת המיקס של סגה ממשיכה. אחרי הצלחה לא מבוטלת שהיתה ל־Fighters Megamix היא מוציאה את מיקס המכוניות, המסלולים והנהגים. המשחק כולל הרבה קטעים שונים מההמון משחקים של סגה. בין השמות הבולטים: DAYTONA USA, VIRTUA RACING, HANG ON, SUPER HANG ON, POWER DRIFT, ENDURO RACER, SEGA RALLY, SUPER CAR RACING, TOURING, CAR CHAMPIONSHIP, RAD MOBILE, OUT RUN, TURBO וזה בהחלט לא כל המשחקים!

מיקס נוסף של סגה



אין לנו מושג אם הדבר הבא יגיע אי־פעם לישראל או לכל מדינה מערבית אחרת בעולם. זה כנראה שגעון יפני טיפוסי: דיסק שח מוסיקה וקליפים עבור הסאטורן! בסגה טוענים, שזהו סימולטור של קונצרטים. כך או אחרת, ה־Digital Dance Mix כבר משווק ביפן, והוא כולל את שיריה של הזמרת החמה ביותר בעולם הפופ היפני, נאמי אמורו. במשחק הזה, אתם נכנסים לנעליו של המאמן הוירטואלי של נאמי, עליכם לתאם לה קונצרטים, לדאוג שהכריאוגרף ילמד אותה תנועות ריקוד יפות, לטפל קצת במעריצים ועוד. יש כאן גם כל מיני משחקונים קטנים. בשורה התחתונה, זהו יותר קוריוז מאשר משחק ואם אתם מחפשים מוסיקה יפנית, כדי שתבקשו ממישהו, שיביא לכם אותו בביקורו הבא בארץ השמש העולה.

Scud Racer

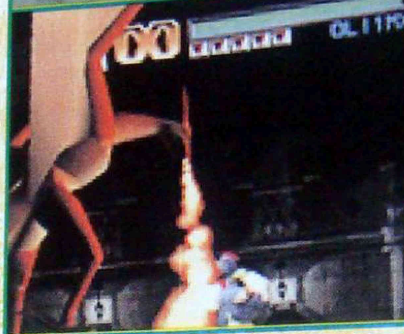
Supercar או Scud Racer (תקראו לו איך שתרצו), הוא משחק מירוצים נוסף, שעומד להגיע בקרוב לסאטורן. מדובר בהסבה של משחק מכונה ממודל 3 המתקדם. גם כמה מהנתונים של המשחק נשמעים מאוד מרשימים, כמו מיליון פולגונים בשניה. האם סגה תצליח להסב את המשחק לסאטורן? איך הוא יראה באמת? את זה נדע כולנו לקראת החודש הבא.

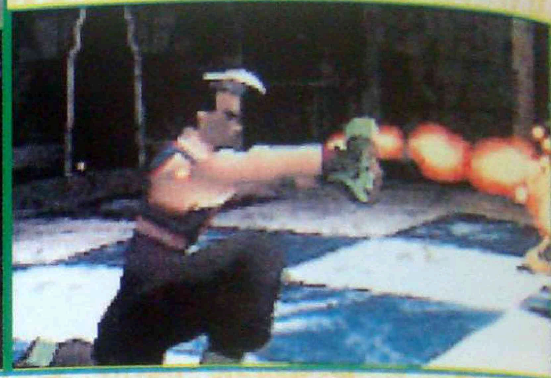


Tobal No. 2

אחרי טובל 1 היה די צפוי, שיגיע גם טובל 2, 3 וכן הלאה. אז בינתיים, הבשורה שלנו לבעלי הפלייסטיישן, שטובל 2 בהחלט בדרך והוא מכיל הרבה תוספות ושיכלולים בעיקר בתחום הגרפי, אבל גם בשיטת המשחק.







Fighter's Impact



חברת Taito עומדת לשגר משחק מכות תלת־מימדי לאולמות הוידיאו. המשחק נראה די שיגרתי. אין עדיין שום ידיעות על הסבה כלשהי לאחד ממסופי המשחק הביתיים.

Shogi Chess 2



מי היה מאמין... שוגי היה אחד משלושת המשחקים הראשונים שיצאו לנינטנדו־64. מדובר במשחק לוח בסגנון של שחמט. זה היה משחק משעמם, שאף אחד לא טרח להתיחס לעצם קיומו בעולם. אבל... משעמם־משעמם, יש לו משחק המשך שיגיע בקרוב לחנויות ביפן!

Flying Ostrich Battle Simulator

שם מוזר למשחק, אתם לא חושבים? זהו משחק מכונה עתיק יומין של חברת ויליאמס, שעובר הסבה וחידוש עבור הנינטנדו־64. אחד השינויים הבולטים ביותר הוא במעבר לגרפיקה תלת־מימדית. במשחק, אם לא הבנתם, עליכם להטיס יען.

Street Fighter Heroes

ולוחמי הרחוב מתכננים סידרה שלמה של משחקים, שיגיעו אוטוטו לאולמות הוידיאו. המשחק הראשון, "הגיבורים", הוא מאין אוסף של משחקי לוחם־הרחוב. בנוסף, צפוי להגיע לוחם הרחוב אלפא 3! אלפא 3, לפי השמועות, יגיע במקביל למכונות הוידיאו גם לנינטנדו־64.

Redneck Rampage



רק בגיליון הקודם פירסמנו "רשימה שחורה" של משחקים, שהורים רבים ודאי לא אהבו. והנה, החודש, לפנינו משחק נוסף, שהדם נוטף ממנו בליטרים רבים. למעשה מדובר בתואם Duke Nukem. צריך לירות בכל דבר שזז, לפני שהוא יורה בך. יגיע למחשבים הביתיים לקראת אפריל השנה.



Tomb Raider 2

רק הגיע ו... כבר מדברים על משחק ההמשך. ההצלחה של המשחק פשוט מדהימה. בחברת Core Design מרוצים מאוד ומתכננים, שהמשחק הבא כבר יכלול אפשרויות להתחברות לרשת האינטרנט עם תחרויות מירוצים וקרבות על החיים ועל המוות!





אנחנו יודעים שאתם מחכים כבר למשחק הזה בטירוף חושים מוחלט. אז ראשית, יש פה כמה תמונות כדי להשביע את רעבונכם. שנית, נספר למי שאינו יודע, שהמשחק אמור לצאת למכונות הוידיאו וגם לפלייסטיישן. שלישית... היכונו לשמועה המדהימה מכולן: כנראה תהיה לו גם גירסה לנינטנדו 64!

Mother 3



זוכרים משחקים תפקידים, שיצא בעבר לסופר־נינטדנו בשם Earthbound? זהו ההמשך שלו אבל בגירסת הנינטנדו־64. המשחק יתמוך בכונן המיסתורי של נינטנדו, ה־64DD ויצא לשוק יחד עם Zelda 64.

Saga Frontier



עוד משחק תפקידים, שחברת Square מפתחת עבור הפלייסטיישן. המשחק הזה הוא המשך למשחק סופר־נינטדנו ותיק, שודאי אתם זוכרים... Romancing Saga. המשחק צפוי להגיע לחנויות לקראת סוף 1997.

משחקים לג'יים־בוי

ידיעה קצת מפתיעה אבל בהחלט משמחת לכל מיליוני בעלי הגיים־בוי בעולם. חברת THQ בשיתוף עם דיסני, מתכננת עבורכם שלושה משחקים חדשים. המשחק הראשון, "הגיבן מנוטר־דאם" בעיקבות הסרט שהיה כבר. המשחק השני, יצא לשוק יחד עם הסרט הבא של דיסני, "הרקולס". המשחק השלישי והאחרון, "פינוקיו".

קצת מאחרים

בעלי הנינטנדו־64 לא ישמחו לדעת, שכמה מהמשחקים המובטחים והיותר מבטיחים, יתעכבו עוד קצת על שולחן הפיתוח ותהליכי השיווק. בין המשחקים, שלא יגיע כבר עכשיו לחנויות אפשר למצוא את Blast Corps, Star Fox ו־Kirby.

Psychic Force

חברת אקליים תסב את משחק הלוחמה זה של טאייטו לפלייסטיישן. לכל אחד משמונת הלוחמים יש נשק יחודי כמו אש, אור, זמן, כוח משיכה ועוד. המשחק אמור להגיע בקרוב לשוק היפני והאמריקאי.

מותר לשחק באוכל

אמא ודאי אמרה לכם, לפחות מיליון פעמים, שאין לשחק באוכל. את ענק האוכל, חברת מקדונלד'ס זה בהחלט לא מעניין. החברה החליטה להכנס לשוק משחקי המחשב. לאחרונה נחתם הסכם עם Expert Software, שהיא תפתח משחקי פי.סי. עבור מקדונלד'ס תחת הסיסמא "כיף לכל המשפחה". המשחקים יגיעו לחנויות בעוד כחצי שנה והם יהיו מותאמים לכל המשפחה. אגב, בעבר יצאו משחקים עם הדמות של רונלד מקדונלד למכשירים של סגה ונינטנדו.

Peak Performance



חברת אלטוס מתכננת לשווק כבר בחודשים הקרובים עוד משחק מירוצים תלת־מימדי לפלייסטיישן. המשחק כולל הרבה מאוד אפשרויות ובהן מסלולים, מכוניות, נהגים, צבעים, קיצורי־דרך, שעת היממה ועוד. המשחק כולל אפילו עורך מסלולים, המאפשר לכם ליצור מסלולים פשוטים משל עצמכם.

Darkstalkers 3

שמועות מבית קפקום מבשרות על הסבת משחק המכות הזה לנינטנדו־64. ככל הנראה, המשחק יהיה מבוסס על כונן ה־64DD החדש עם קלטת משחקים רגילה. במכונות הוידיאו, המשחק מגיע על־גבי תקליטור.

Pro Pilot



זה יהיה סימולטור מעניין. תשאלו למה? הסימולטור הזה, מבית סיירה, פותח בעצם על־ידי חברה בשם Sub-Logic. השם הזה לא אומר לכם הרבה, אבל נגלה לכם בסוד, שחברה זו היא האחראית האמיתית לסידרת Flight Simulator של מיקרוסופט, כולל הסימולטור השישי, שקיבל סקירה בגיליון זה ממש. לחברה יש ניסיון של לפחות 17 שנה בסימלטורים. לאחרונה היא נרכשה על־ידי סיירה והתוצאה - סימולטור בסגנון של Flight Simulator לחלונות 95 אבל הרבה יותר טוב - אלו לפחות ההבטחות. למשל, מדובר על 2500 שדות תעופה לעומת 250, גרפיקה מהירה יותר כולל מבחר זוויות ראיה ועוד. את כל ההבטחות נוכל לבחון לקראת האביב, כאשר המשחק יגיע לפי.סי.

Shrak

רוצים עוד שלבים ל־Quake? עוד אקשן? עוד עלילה? יש. Shrak הוא דיסק משימות מיוחד לכל מי שיש לו את הגירסה המלאה של Quake. מחיר החבילה, בארצות־הברית, כעשרים דולר, שהם בערך 70 ש"ח.

Gex 3D

חברת קריסטל דינמיקס מתכננת את ההמשך של גקס. בחברה מאמינים, שהמסופים החדשים והחזקים מסוגלים לתמוך בגרפיקה תלת־מימדית חלקה ומהירה כמו במאריו 64. השמועות אומרות, שהמשחק יצא לכל מסופי המשחק כולל ה־M2, שעדיין לא קיים.

PUYO PUYO

משחק בשם המשונה הזה יכול להיות רק עוד תואם טטריס. המשחק יצא לסאטורן.

SUPERMAN

חברת המשחקים טיטוס רכשה את הזכויות של סידרת הטלויזיה המצויירת "סופרמן", כדי לפתח משחק עבור הנינטדנו־64. בטיטוס מקווים, שהמשחק יהיה מוכן עד סוף השנה. לשמחתם של בעלי המסופים האחרים, הסאטורן והפלייסטיישן, כן, תהיה גירסה גם להם.

Virtua Striker

משחק הכדורגל התלת־מימדי של סגה, יוסב ממכונות המשחק הגדולות ויגיע ישירות מאולמות־הוידיאו גם אל הסאטורן. המשחק אמור להגיע לחנויות לקראת דצמבר 1997!

זו הפעם הראשונה, שסגה מסבה שני משחקי מכונות לסאטורן!







za משחק הרפתקאות מדהים מבית
הכנס ליקום מקבילי אקווטי הנמצא תחת מתק
יצור אפל. אתה מזמנת למשימת הצלה. עצ
החיים וקיומו של העולם כולו תלויים על חו
האם נחנת באומץ הלב והדמיון הדרושים כדי
את עולמך ולהכנס אל הבלתי נודע?

האם ראית אי פעם חקרית בני ערובה בסלוויה? חשבת אולי, היית מצליח לבצע עבודה הרבה יותר טובה בחיסול המחבלים והצלת בני הערובה, אילו היית אתה המפקד בשטח? עכשיו זו ההזדמנות שלך להוכיח זאת! משחק פעולה מדהים המשלב תכנון, טקטיקה ופעולה. גרפיקה תלת מימדית מרהיבה ועשרות קטעי וידאו.

שני תקליטורים בהם תמצאו את כל הרפתקאותיו המטורפות של EWJ אוסף של העולים משעשעים ובלתי פוסקים אשר יבטיחו ל-EWJ למצוא את דרכו ללבכם בלמעלה מ-80 שעות של סחרור ראש, השתוללות, ירי ומרדפים.

מחשבת - הרפתקאה שאינה נגמרת



בית מחשבת, מרכז שיווק: רח' ארלוזורוב 28 הרצליה 48
טל':09-9552402 פקס':09-9552413 מחלקת תמיכה: טל':552417
להשיג בחנויות המחשבים וברשתות המובחרות ברחבי ה